

FONDAZIONE SCUOLA MATERNA

DOTT. GIOVANNI DOLCETTA

SCUOLA DELL'INFANZIA NON STATALE PARITARIA cod. min.VIIA087005

con annesso il NIDO INTEGRATO

DOTT. MARIO DOLCETTA

Via Lorenzoni n. 4 – 36075 Montecchio Maggiore (VI)

C.F. e P.IVA: 00538100249 Tel.: 0444/696189 – Fax: 0444/497144



PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

“I quattro elementi:
aria, fuoco, terra e acqua...
mattoni della vita”



A.S. 2022-2023

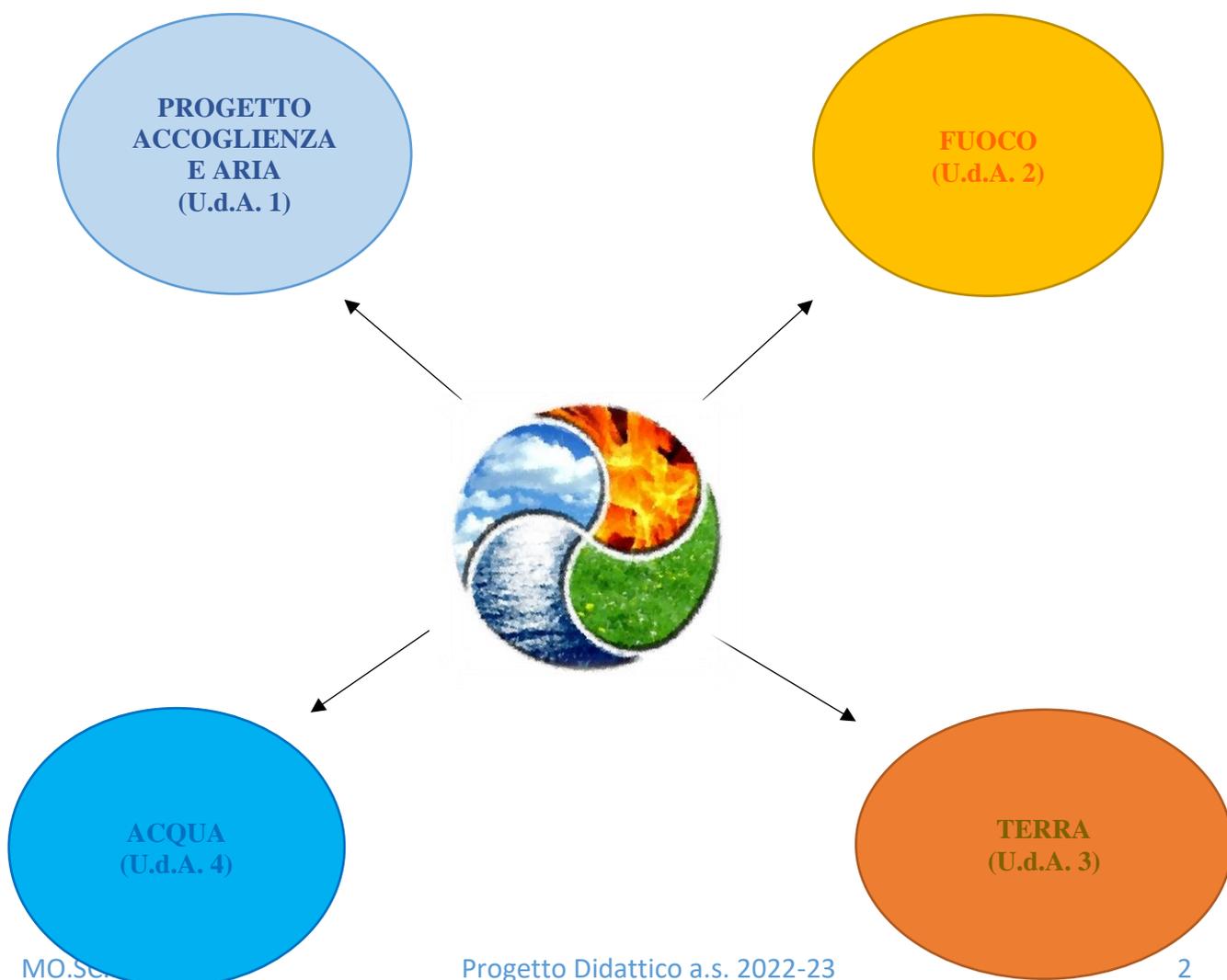
PREMESSA

Quest'anno ci proponiamo di realizzare un percorso didattico che avrà come sfondo integratore i *quattro elementi* (aria, fuoco, terra, acqua), partendo dal naturale interesse che i bambini manifestano rispetto alla manipolazione e dall'importanza che questa ha come strumento di crescita.

Il progetto si articolerà su n. **4 unità di apprendimento** (U.d.A.):

- U.d.A. N°1 – **PROGETTO ACCOGLIENZA E ARIA**;
- U.d.A. N° 2 – **FUOCO**;
- U.d.A. N° 3 – **TERRA**;
- U.d.A. N° 4 – **ACQUA**.

Tutte le proposte didattiche avranno il carattere della gradualità, nel rispetto dei tempi, dei ritmi, delle motivazioni e della curiosità dei bambini. Quindi, le proposte potrebbero subire variazioni in corso d'anno.



MOTIVAZIONE

Fin dalla primissima infanzia, i bambini vivono immersi nel mondo della natura. Proprio per questo, abbiamo pensato ad un percorso che potesse prenderli per mano e accompagnarli gradualmente nell'osservare, nell'analizzare e nel comprendere parte di ciò che ci circonda; la nostra mission è anche quella di trasmettere ai bambini la curiosità di esplorare, la riflessione, il rispetto e l'amore verso l'ambiente, in un'ottica valoriale in linea con l'ispirazione cristiana della Scuola e che ben si lega con lo sviluppo delle competenze I.R.C.

Gli elementi naturali, in particolare, fanno parte della nostra vita fin da quando rivolgiamo il primo sguardo al mondo: veniamo a contatto con l'acqua in ogni momento della giornata (dalla semplice azione del bere a quella del bagnetto), sentiamo l'aria sul nostro viso e sappiamo che è abitata da tanti animaletti che vediamo girarci intorno, sulla terra si cammina e prima ancora si gattona, il fuoco lo vediamo, ad esempio, quando dobbiamo spegnere le candeline nella nostra torta di compleanno. Ai quattro elementi si ricollega ogni forma di vita, da quella animale a quella vegetale, passando attraverso il mondo delle emozioni e a quello delle stagioni, per poi toccare il mondo dei colori e molto altro ancora.

I bambini guardano, osservano, ascoltano, assaporano la semplicità e la bellezza della natura; immaginano tutto quanto i loro sensi percepiscono, scoprono con meraviglia, elaborano, registrano e conservano preziosamente ciò che vivono. L'approfondimento avviene attraverso giochi, drammatizzazioni, disegni, laboratori non chiusi e prestabiliti, ma aperti, ricettivi e in continua evoluzione in base allo spazio, al tempo e ai propri vissuti.

A questo proposito abbiamo pensato di sviluppare una progettazione che permetta di scoprire i quattro elementi: ARIA – FUOCO - TERRA - ACQUA; ci faranno compagnia in questo meraviglioso percorso alcuni personaggi fantastici: FOLLETO NUVOLOTTO – FOLLETTA FIAMMETTA -FOLLETO SEMINO – FOLLETTA GOCCIOLINA.

La motivazione dell'argomento scelto nasce anche dall'esigenza di fornire risposte stimolanti ed adeguate alle curiosità tipiche del bambino, oltre al fatto che il team della Scuola stia pensando a ripensare, riprogettare e riqualificare gli spazi esterni.

La progettazione verterà quattro U.d.A., che ben si prestano anche a trattare le stagioni e i relativi fenomeni climatici-metereologici:

- ✚ ARIA;
- ✚ FUOCO;
- ✚ TERRA;
- ✚ ACQUA.

I quattro elementi non sono solo oggetto di attenzione, fonte di scoperta, occasione per manipolare, toccare, sentire, ma anche elementi fondamentali per stimolare il sentire, l'immaginazione e l'espressione di sé.

Il bambino sarà stimolato: ad esplorare e conoscere questi elementi, ad elaborare in senso critico, a scoprire e conoscere proprio mondo, attraverso l'incontro con la realtà e la fantasia, ad interpretare dati e materiali raccolti. Tutto ciò lo renderà soggetto attivo nelle esplorazioni ed esperienze didattiche, che risulteranno altamente motivanti e suggestive. I bambini, sperimentando, potranno acquisire una forte consapevolezza di questi elementi così quotidiani eppure spesso "scontati" o sconosciuti. Diventeranno quindi i protagonisti di esperienze relative a fenomeni, grazie ai quali esiste la vita. Sarà un percorso esperienziale, legato soprattutto al fare. A conclusione del percorso, i bambini porteranno a casa un lapbook dei quattro elementi che permetta di rielaborare il percorso proposto e che racchiuda le esperienze vissute.

U.d.A. N. 1 – “PROGETTO ACCOGLIENZA: DA UNA VALIGIA AD UNA MONGOLFIERA... RESPIRIAMO L’ARIA”

PROGETTO di cui l’U.D.A fa parte:

“I quattro elementi: aria, fuoco, terra e acqua... mattoni della vita”



L'ambientamento rappresenta un momento delicato e significativo di crescita, che coincide per i bambini più piccoli con il passaggio dalla dimensione familiare a quella sociale. Riveste un momento carico di emotività anche per i bambini più grandi, già inseriti nel contesto scolastico, che si prestano ad iniziare un nuovo anno dopo l'estate durante la quale possono aver vissuto dei cambiamenti.

Ecco perché intendiamo l'“accoglienza” come un ricevere e un ospitare; implica sia la creazione di una predisposizione d'animo favorevole verso chi arriva, sia la preparazione di un luogo fisico gradevole, che faccia sentire benaccetto e desiderato il nuovo venuto.

Il periodo di accoglienza è fondamentale:

- Per i bambini: per facilitare il distacco dai genitori, per far conoscere loro i compagni e il personale della scuola, per poter esplorare gli spazi scolastici dove possano muoversi con sicurezza e tranquillità, per facilitare la conoscenza dei materiali e il loro uso appropriato;
- Per i genitori: per favorire la conoscenza della vita della scuola, delle insegnanti e dello stile educativo in un clima di reciproca fiducia e collaborazione, per facilitare la conoscenza con i nuovi genitori;

- Per le insegnanti: per conoscere i bambini, la loro storia, il contesto di provenienza e raccogliere elementi attraverso l'osservazione e la documentazione, per calibrare la progettazione con giusti obiettivi inerenti all'identità, all'autonomia, alla competenza, alla cittadinanza, etc.

Per questo motivo, abbiamo pensato di accompagnare l'ingresso e il reinserimento a scuola dei bambini utilizzando il racconto *"Cosa c'è nella tua valigia?"* di Chris Naylor - Ballesteros, storia di uno strano animale che arriva, tutto impolverato e stanco, in un paese. Questo personaggio ha con sé una grossa valigia. La volpe, il coniglio e la gallina sono curiosi. Cosa ci sarà dentro? Secondo lo "straniero" tutta la sua casa: una tazza di the, una sedia, un tavolo, una capanna di legno. Increduli e diffidenti, gli animali decidono di rompere la valigia. Ma, dopo aver scoperto che contiene una foto molto preziosa, preparano al nuovo arrivato un regalo di benvenuto davvero speciale... la sua tazza, dapprima tutta rotta, ora è aggiustata! Lo "straniero" non è più solo... ha un tesoro grande: l'amicizia! Dopo aver rielaborato la storia, utilizzeremo come personaggio guida questo simpatico animaletto che salirà a bordo di una mongolfiera per un viaggio alla scoperta dei quattro elementi; in particolare, partiremo dall'ARIA e conosceremo un nuovo amico: il FOLLETTO NUVOLOTTO.

L'aria riveste un ruolo importante per ognuno di noi: il primo contatto del bambino con il mondo esterno, infatti, avviene con la luce e l'aria; con il suo primo respiro autonomo il bambino entra nella vita.

L'aria non si vede, non si può "acchiappare", non si può sentire e spesso mantiene un alone magico per il bambino; rappresenta però un elemento vitale di cui fare un'esperienza consapevole. L'aria non è subito percepita dai bambini, ma è nostro compito accompagnarli in questa nuova "conoscenza" attraverso il gioco, l'esplorazione e la conoscenza diretta. In ogni momento della nostra vita siamo circondati dall'aria, eccetto quando ci immergiamo sott'acqua. Tuttavia percepiamo l'aria in modo particolare quando siamo in movimento: quando c'è vento, l'aria si muove verso di noi, ne percepiamo il soffio sulla pelle.

Come esploratori e piccoli scienziati con i nostri bambini si presterà attenzione a tutto ciò che vive, che vola, che si muove, che respira nell'aria e con l'aria: ne scopriremo alcuni segreti!

L'aria fa vibrare le cose e serve per dar voce agli strumenti musicali: ascolteremo la magia dei suoni e ne inventeremo altri.

Verranno proposti giochi di tipo senso-percettivo ed emotivo, giochi per sperimentare la presenza dell'aria: un respiro, un soffio, il vento, la brezza, le nubi, etc.

A questo mondo appartengono gli uccelli e innumerevoli insetti, gli aerei, gli aquiloni, le mongolfiere, le girandole, gli asciugacapelli, le bolle di sapone, i profumi, etc.

Le attività saranno proposte e sviluppate sulle basi dei campi di esperienza e si favorirà un approccio diretto, incentrato sul gioco, sull'osservazione, sulla sperimentazione e sulla verbalizzazione con l'ausilio di conversazioni mirate alla scoperta delle caratteristiche dell'aria.

Attraverso il gioco, la sperimentazione, ogni bambino svilupperà le sue capacità di: osservare, fare ipotesi, collegare fatti e situazioni e rappresentare verbalmente l'esperienza.

Sarà cura dell'insegnante osservare l'evoluzione di queste capacità che si possono presentare in modo diverso nei bambini.

Il progetto si rivolge quindi a tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia e delle Sezioni Primavera attraverso un itinerario adatto alla loro età, che solleciti nei bambini esperienze altamente educative sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo.

ANALISI SITUAZIONE

Il periodo di ambientamento riveste una fase delicata ed emotivamente intensa sia per il bambino che per la sua famiglia. Accompagneremo bambini e famiglie quindi all'ingresso e al ritorno alla scuola. Nello specifico, le finalità sono:

- ❖ Attivare forme graduali e flessibili di accoglienza dei bambini per consentire loro un migliore inserimento;
- ❖ Promuovere un graduale distacco dalle figure parentali;
- ❖ Incoraggiare il bambino a muoversi nello spazio scuola con sicurezza;
- ❖ Favorire la graduale comprensione dei ritmi della vita scolastica;
- ❖ Scoprire il valore della comunità come condivisione, aiuto e sostegno;
- ❖ Accettare progressivamente semplici regole per vivere insieme.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018
<ul style="list-style-type: none">• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE• COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZE DI PROFILO SCUOLA INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esprime le proprie emozioni, avverte gli stati d'animo propri e altrui; • Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, quando occorre sa chiedere aiuto; • Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti; • Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento; • È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro; • Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. 	
CAMPI DI ESPERIENZA	
<ul style="list-style-type: none"> • IL SÉ E L'ALTRO • IL CORPO E IL MOVIMENTO • IMMAGINI, SUONI, COLORI • I DISCORSI E LE PAROLE • LA CONOSCENZA DEL MONDO 	
TRAGUARDI DI COMPETENZA DIVISI PER CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA I.R.C.
<p>Il sé e l'altro Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo da solo e con gli altri Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <p>Il corpo e il movimento Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p>	<p>Il sé e l'altro Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri</p> <p>Il corpo e il movimento Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa</p>

<p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Si esprime attraverso tecniche espressive, creative e manipolative</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Arricchisce e precisa il proprio lessico gradualmente</p> <p>Si esprime e comunica con gli altri</p> <p>Ascolta e comprende semplici narrazioni, parole e discorsi</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Osserva i fenomeni naturali e i loro cambiamenti</p>	<p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Esprime con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Sviluppa una graduale comunicazione anche in ambito religioso</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI AI TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	
<p>Il sé e l'altro</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo da solo e con gli altri</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vivere in modo via via più sereno il distacco dalle figure parentali ✓ Conoscere gli altri bambini della propria sezione di appartenenza 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <p>Simbolo della sezione</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare fiducia verso adulti e compagni ✓ Condividere esperienze comuni 	
Il sé e l'altro Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi in rapporto con gli altri e con le regole condivise	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi nello spazio ✓ Sviluppare l'autonomia ✓ Comprendere ed interiorizzare gradualmente le regole della Scuola 	Regole fondamentali della convivenza
I.R.C. Il sé e l'altro Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Sviluppare positive relazioni con gli altri	Gruppi sociali
Il corpo e il movimento Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Esprimersi attraverso il corpo	Giochi motori
I.R.C. Il corpo e il movimento Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Esprimersi attraverso il corpo	Giochi motori

Immagini, suoni, colori	
Utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Utilizzare le varie possibilità che il corpo consente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Gioco simbolico
Immagini, suoni, colori	
Si esprime attraverso tecniche espressive, creative e manipolative	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare drammatizzazioni, tecniche e materiali differenti ✓ Sperimentare la musica e il canto come momento di condivisione e amicizia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche di rappresentazione grafica ✓ Gioco simbolico
I.R.C. Immagini, suoni, colori	
Esprime con creatività il proprio vissuto religioso	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Familiarizzare con alcuni gesti e simboli religiosi	Gesti e simboli religiosi
I discorsi e le parole	
Arricchisce e precisa il proprio lessico gradualmente	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Arricchire il proprio lessico	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
I discorsi e le parole	

Si esprime e comunica con gli altri	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare agli altri le proprie esperienze ✓ Comunicare bisogni 	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
I discorsi e le parole	
Ascolta e comprende semplici narrazioni, parole e discorsi	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Ascoltare racconti, storie e filastrocche	Lessico fondamentale per la comprensione di semplici racconti
I.R.C. I discorsi e le parole	
Sviluppa una graduale comunicazione anche in ambito religioso	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Esprimersi con gentilezza	Valori morali
La conoscenza del mondo	
Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	
ABILITÀ <u>4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Misurare oggetti	Strumenti e tecniche di misura
La conoscenza del mondo	

Osserva i fenomeni naturali e i loro cambiamenti	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare lo spazio utilizzando codici diversi ✓ Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi ✓ Osservare la realtà che ci circonda 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Stagioni, tempo ✓ Elementi e parti del mondo della natura
<p style="text-align: center;">ABILITÀ <u>4 – 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare relazioni tra oggetti ✓ Rielaborare percorsi ✓ Porre domande sulla natura ✓ Formulare ipotesi 	
I.R.C. La conoscenza del mondo	
<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 ANNI</u></p> <p>Osservare il creato</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <p>Osservazioni</p>
<p>In una sezione sono presenti due bambini certificati. Si opera con il P.E.I. (vedi documenti)</p>	

OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Porsi in un atteggiamento ricettivo, accogliente e di ascolto per osservare e calibrare il proprio operato in base alle esigenze del singolo;
- ✓ Creare un clima disteso, sereno e stimolante;
- ✓ Organizzare l'ambiente in modo funzionale alle proposte;
- ✓ Porre le basi per una relazione di fiducia bambino-insegnante-famiglia;
- ✓ Sostenere i bambini nel loro percorso di ambientamento e reinserimento nell'ambiente scolastico.

<u>PROTAGONISTI E PERSONE COINVOLTE</u>	<u>METODOLOGIA (METODI, TECNICHE, STRATEGIE)</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bambini frequentati la scuola dell'infanzia e le sezioni primavera; ▪ Educatrici/Insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuale; ▪ Piccolo e grande gruppo; ▪ Didattica laboratoriale; ▪ Didattica del fare; ▪ Circle time. <p>Le attività saranno strutturate in modo aperto e flessibile, con lo scopo di far star bene i bambini. I bambini saranno poi coinvolti in modo diretto, attivo, partecipante e ludico.</p>

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

➤ **Tempi**

Settembre-Ottobre 2022, con cadenza settimanale;

➤ **Spazi**

Tutti gli ambienti scolastici;

➤ **Materiali**

Lettura *“Cosa c'è nella tua valigia?”* di Chris Naylor-Ballesteros, cancelleria, video, stereo, materiali di facile consumo, materiali di recupero, oggetti naturali, etc.

SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI

SITUAZIONE STIMOLO	Lettura animata della storia <i>“Cosa c’è nella tua valigia?”</i> di Chris Naylor-Ballesteros.
FASE DI ESPLORAZIONE	I bambini indagano gli elementi della storia ritenuti da loro importanti. Guidati dall’insegnante, ripercorrono le varie fasi della storia e conoscono il protagonista. Dopo la rielaborazione orale del racconto segue la drammatizzazione.
FASE DI CONSOLIDAMENTO	Attività grafico-pittorica di riproduzione della propria valigia. ALTRE PROPOSTE: <ul style="list-style-type: none">• Giochi di conoscenza (con la palla, con la musica, etc.);• Racconto di una storia fantastica: il personaggio guida sale in mongolfiera (attività del primo giorno di scuola);• Osserviamo il cielo, segue rielaborazione orale;• Lettura <i>“Che fine ha fatto la signora Aria?”</i> di A. Traini, segue conversazione guidata: “a cosa assomiglia l’aria? Ad una nuvola, etc.”;• Pittura con le cannuce;• Osserviamo le foglie che cadono e viviamo l’evento, danzando come foglie;• Gioco motorio di respirazione (da fermi, sdraiati, camminando, correndo, saltando); mimiamo il movimento, l’effetto del vento sugli alberi;

	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentiamo le diverse forze dell'aria (con la bocca, con il phon, con il ventilatore); • Giochiamo con le bolle di sapone; • Costruzione del lapbook dei quattro elementi (1° parte – elemento "aria"); • Canzoni: "I magnifici 4" di D. Oliosio, "Aria Acqua Terra Fuoco" di Le Mele Canterine, "Aria intorno a me" di D. Oliosio; • Pensierino per i nonni: medaglia d'oro.
FASE DI MOBILITAZIONE CON COMPITO DI REALTÀ AUTENTICO/SIGNIFICATIVO	<p>Costruiamo la girandola.</p> <p>COMPITO AUTENTICO: eseguire semplici esperimenti derivanti da osservazioni e verbalizzarle; individuare le fasi e "progettare" un'attività pratico-manipolativa. Come facciamo a costruirla? Quali materiali usiamo? Come la decoriamo? Come funziona?</p>
FASE DI RICOSTRUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino prova a rielaborare verbalmente l'esperienza con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante; • I bambini, affiancati dall'insegnante, ripercorrono il percorso svolto e le varie attività con l'aiuto di video e foto delle esperienze.

DIAGRAMMA DI GANTT – Tempi								
	Settembre				Ottobre			
	I sett.	II sett.	III sett.	IV sett.	I sett.	II sett.	III sett.	IV sett.
Fase di esplorazione	Situazione e stimolo	.	.	.				
Fase di consolidamento		Organizzazione e ampliamento delle informazioni						
Fase di mobilitazione con compito di realtà autentico/significativo					Per concretizzare e produrre, elaborare, documenti		Compito autentico	
Fase di ricostruzione								Dopo il completamento del compito di realtà

ARTICOLAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ (AUTENTICO-SIGNIFICATIVO)	Costruiamo la girandola. COMPITO AUTENTICO: eseguire semplici esperimenti derivanti da osservazioni e verbalizzarle; individuare le fasi e “progettare” un’attività pratico-manipolativa. Come facciamo a costruirla? Quali materiali usiamo? Come la decoriamo? Come funziona?
INDICATORI DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA - EVIDENZE	<i>Livello D – iniziale</i> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, su richiesta, differenze • Partecipa alle proposte

<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni, accorgendosi dei cambiamenti; • Ipotizza procedure per la realizzazione di un compito; • Prende iniziative di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue compiti impartiti dall'adulto, imitando i pari • Si esprime attraverso parole e frasi semplici, nomina oggetti noti • Si racconta se supportato da domande precise da parte dell'insegnante • Interagisce con i compagni • Ascolta storie, mostrando di comprenderne il significato generale <p><i>Livello C – base</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua differenze • Partecipa apportando il proprio contributo • Esegue compiti, portandoli a termine • Si racconta attraverso domande stimolo dell'insegnante • Ascolta letture e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante • Pone domande sul racconto • Esprime pensieri in modo comprensibile; interagisce con i pari <p><i>Livello B – intermedio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e motiva differenze • Si assume compiti • Esegue consegne, anche di una certa complessità, con precisione e cura • Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime pensieri in modo pertinente e corretto • Interagisce con i pari, scambiando opinioni e ideando situazioni • Ascolta letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale • Drammatizza insieme ai compagni un racconto <p><i>Livello A – avanzato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni e ne nota cambiamenti • Si assume compiti e li porta a termine in modo adeguato • Esegue consegne complesse e le porta a termine in autonomia • Si esprime utilizzando frasi strutturate • Esprime i propri pensieri con un lessico appropriato, rispondendo alle domande stimolo dell'insegnante • Partecipa alle conversazioni intervenendo e ascoltando i contributi degli altri • Riferisce in modo sommario ma coerente la trama di un racconto ascoltato • Inventa situazioni di gioco; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni
--	--

DOCUMENTAZIONE

- Per i bambini: foto dove i bambini possono riconoscersi, produzioni e manufatti creati dai bambini;
- Per i genitori: foto e brevi narrazioni delle esperienze visionabili online sulla pagina Facebook ed Instagram della scuola, riunioni di sezione;
- Per le insegnanti: articolazione U.d.A., verbali dei Collegi Docenti di confronto, utilizzo del sistema Chess, fascicoli di ciascun bambino dove vengono raccolte le valutazioni compilate durante l'anno scolastico.

AUTOVALUTAZIONE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

Verrà analizzato il livello di partecipazione, coinvolgimento ed interesse mostrato dai bambini rispondendo alle seguenti domande:

- Il contesto di apprendimento predisposto e le modalità attivate sono state funzionali all'apprendimento?

- Tutti i bambini, considerate le loro età e fasi di sviluppo, sono stati opportunamente coinvolti?

Verrà effettuata una revisione tramite l'osservazione della documentazione elaborata (di prodotto e di processo).

Gli esiti educativi verranno condivisi in Collegio docenti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica accompagna il processo di apprendimento in diverse fasi:

- Iniziale, per valutare le condizioni e l'interesse per poter realizzare le varie esperienze;
- In itinere, attraverso un'attenta e sistematica osservazione dei bambini e dei loro elaborati, per verificare se, durante la realizzazione, le condizioni sono favorevoli o se è opportuno aggiustare il progetto;
- Finale, per valutare l'efficacia complessiva del percorso.

La valutazione viene fatta dalle insegnanti sia rispetto alle competenze dei bambini sia rispetto alla propria azione educativa.

U.d.A. N. 2 – “FUOCHINO, FUOCHERELLO”

PROGETTO di cui l’U.D.A fa parte:

“I quattro elementi: aria, fuoco, terra e acqua... mattoni della vita”



Eccoci pronti ad approdare in un nuovo posto; il nostro animaletto-guida ci farà conoscere FOLLETTA FIAMMETTA, che aiuterà i bambini a conoscere un mondo affascinante quanto “pericoloso” se non trattato con le dovute precauzioni: quello del FUOCO.

Il fuoco è una grande forza della natura e molti fenomeni sono legati ad esso: vulcani, incendi, etc.

Avremo modo di scoprire quanto il calore e la luce siano vitali per tutti noi, ma anche di misurarci con quelle che possono essere le nostre emozioni. Il fuoco è infatti un elemento molto attraente, per le sue caratteristiche e per il fatto che difficilmente viene consentito ai bambini di avvicinarsi e di avere un contatto diretto a causa degli effetti che esso può produrre; esso è esperienza, emozione e passione ed ha pertanto un forte impatto emotivo. L’emozione è, infatti, un elemento vitale e pone l’accento sull’importanza della vita sociale.

ANALISI SITUAZIONE

A partire dal quotidiano, con lo scaldarci e con il preparare il cibo, veniamo a contatto con questo elemento. Vogliamo allora aiutare i bambini a conoscerlo, ad apprezzarlo come dono di Dio, a non aver paura di “viverlo” con le dovute accortezze.

Questo elemento ci dà l'opportunità di festeggiare la festa dei nonni con la preparazione delle caldarroste e, aspetto di maggior importanza, di affrontare la festa del Natale: il fuoco infatti è un simbolo cristiano di luce. La candela accesa (preparata come dono di Natale) simboleggia Gesù, che illumina i nostri passi con la sua nascita e ci ricorda come i pastori si scaldarono accanto al fuoco vicino alla grotta. Tra le finalità ricordiamo:

- Considerare l'elemento fuoco in tutti i suoi aspetti, evidenziando le sue utilità;
- Prendere coscienza degli aspetti positivi e negativi;
- Favorire atteggiamenti e abilità di tipo scientifico.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE
COMPETENZE DI PROFILO SCUOLA INFANZIA
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esprime le proprie emozioni, avverte gli stati d'animo propri e altrui; • Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, quando occorre sa chiedere aiuto; • Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti; • Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento; • È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro; • Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.
CAMPI DI ESPERIENZA
<ul style="list-style-type: none"> • IL SÉ E L'ALTRO • IL CORPO E IL MOVIMENTO • IMMAGINI, SUONI, COLORI • I DISCORSI E LE PAROLE

- LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI DI COMPETENZA DIVISI PER CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA I.R.C.
<p>Il sé e l'altro Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo da solo e con gli altri Si rapporta con gli altri con le regole condivise</p> <p>Il corpo e il movimento Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Immagini, suoni, colori Utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Si esprime attraverso tecniche espressive, creative e manipolative</p> <p>I discorsi e le parole Arricchisce e precisa il proprio lessico gradualmente Si esprime e comunica con gli altri Ascolta e comprende semplici narrazioni, parole e discorsi</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Il sé e l'altro Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri</p> <p>Il corpo e il movimento Riconosce nei segni del corpo la propria esperienza religiosa</p> <p>Immagini, suoni, colori Esprime con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p>I discorsi e le parole Sviluppa una graduale comunicazione anche in ambito religioso</p> <p>La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore,</p>

Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Osserva i fenomeni naturali e i loro cambiamenti	per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI AI TRAGUARDI DI COMPETENZA	
Il sé e l'altro	
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo da solo e con gli altri	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
✓ Condividere esperienze comuni ✓ Partecipare attivamente alle proposte e ai giochi	Gruppi sociali riferiti all'esperienza
Il sé e l'altro	
Si relaziona con gli altri con le regole condivise	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Rispettare le regole dello stare insieme	Regole fondamentali della convivenza
I.R.C. Il sé e l'altro	
Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Sviluppare positive relazioni con gli altri	Gruppi sociali
Il corpo e il movimento	
Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>

Esprimersi attraverso il corpo	Giochi motori
I.R.C. Il corpo e il movimento	
Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Esprimersi attraverso il corpo	Giochi motori
Immagini, suoni, colori	
Utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Utilizzare le varie possibilità che il corpo consente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Gioco simbolico
Immagini, suoni, colori	
Si esprime attraverso tecniche espressive, creative e manipolative	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare drammatizzazioni, tecniche e materiali differenti ✓ Sperimentare la musica e il canto come momento di condivisione e amicizia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche di rappresentazione grafica ✓ Gioco simbolico
I.R.C. Immagini, suoni, colori	
Esprime con creatività il proprio vissuto religioso	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Familiarizzare con alcuni gesti e simboli religiosi	Gesti e simboli religiosi

I discorsi e le parole	
Arricchisce e precisa il proprio lessico gradualmente	
ABILITÀ <u>2 – 3 anni</u> Arricchire il proprio lessico <u>4-5 anni</u> Affinare il proprio lessico	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
I discorsi e le parole	
Si esprime e comunica con gli altri	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u> Comunicare bisogni <u>4 – 5 anni</u> Raccontare agli altri le proprie esperienze	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
I discorsi e le parole	
Ascolta e comprende semplici narrazioni, parole e discorsi	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u> Ascoltare racconti, storie e filastrocche	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u> Lessico fondamentale per la comprensione di semplici racconti
I.R.C. I discorsi e le parole	
Sviluppa una graduale comunicazione anche in ambito religioso	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>

Esprimersi con gentilezza	Valori morali
La conoscenza del mondo	
Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	
ABILITÀ <u>4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Misurare oggetti	Strumenti e tecniche di misura
La conoscenza del mondo	
Osserva i fenomeni naturali e i loro cambiamenti	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare lo spazio utilizzando codici diversi ✓ Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi ✓ Osservare la realtà che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stagioni, tempo ✓ Elementi e parti del mondo della natura
ABILITÀ <u>4 – 5 anni</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare relazioni tra oggetti ✓ Rielaborare percorsi ✓ Porre domande sulla natura ✓ Formulare ipotesi 	
I.R.C. La conoscenza del mondo	

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 ANNI</u> Osservare il creato	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u> Osservazioni
In una sezione sono presenti due bambini certificati. Si opera con il P.E.I. (vedi documenti)	

OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Porsi in un atteggiamento ricettivo, accogliente e di ascolto per osservare e calibrare il proprio operato in base alle esigenze del singolo;
- ✓ Creare un clima disteso, sereno e stimolante;
- ✓ Tenere uno stile relazionale positivo e motivante;
- ✓ Strutturare l'ambiente in modo funzionale alle proposte;
- ✓ Sostenere i bambini nell'ascolto, nella sperimentazione e nella comprensione;
- ✓ Favorire la partecipazione e l'apprendimento di ognuno stimolando i bambini;
- ✓ Monitorare e documentare il percorso per evidenziarne i punti significativi.

<u>PROTAGONISTI E</u> <u>PERSONE COINVOLTE</u>	<u>METODOLOGIA</u> <u>(METODI, TECNICHE, STRATEGIE)</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bambini frequentati la scuola dell'infanzia e le sezioni primavera; ▪ Educatrici/Insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuale; ▪ Piccolo e grande gruppo; ▪ Learning by doing (didattica del fare); ▪ Cooperative Learning; ▪ Didattica laboratoriale; ▪ Circle time. <p>Le attività saranno strutturate in modo aperto e flessibile, con lo scopo di far star bene i bambini.</p>

	I bambini saranno poi coinvolti in modo diretto, attivo, partecipante e ludico.
--	---

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

➤ **Tempi**

Novembre – Dicembre 2022, con cadenza settimanale;

➤ **Spazi**

Tutti gli ambienti scolastici;

➤ **Materiali**

Racconti, materiale da cancelleria, video, stereo, materiali di facile consumo, materiali di recupero, oggetti naturali, etc.

SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI

SITUAZIONE STIMOLO	Lecture <i>“Storie attorno al signor Fuoco”</i> di A. Traini;
FASE DI ESPLORAZIONE	I bambini indagano gli elementi della storia ritenuti da loro importanti. Guidati dall’insegnante, ripercorrono le varie fasi della storia. Dopo la rielaborazione orale del racconto segue la drammatizzazione.

<p>FASE DI CONSOLIDAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminazione caldo/freddo; ✓ Visita alla cucina; ✓ Cuciniamo i pop-corn; ✓ Esperimento: mettiamo delle candele sotto una campana di vetro... cosa succede? ✓ Laboratorio creativo: creazione lanterna (dono di Natale); ✓ Gioco motorio: “far finta di...” camminare a piedi scalzi sui carboni accesi; ✓ Lapbook (2° parte – elemento “fuoco”); ✓ Canzone “Fuoco, fuoco” di D. Oliosio
<p>FASE DI MOBILITAZIONE CON COMPITO DI REALTÀ AUTENTICO/SIGNIFICATIVO</p>	<p>Danza intorno al fuoco per ringraziare Dio di questo dono</p> <p>COMPITO AUTENTICO: “ideare” un’attività creativa che preveda una danza di gruppo. Come possiamo fare? Che musica scegliamo? Dove la proponiamo?</p>
<p>FASE DI RICOSTRUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino prova a rielaborare verbalmente l’esperienza con l’aiuto dei compagni e dell’insegnante; • I bambini, affiancati dall’insegnante, ripercorrono il percorso svolto e le varie attività con l’aiuto di video e foto delle esperienze.

DIAGRAMMA DI GANTT – Tempi								
	Novembre				Dicembre			
	I sett.	II sett.	III sett.	IV sett.	I sett.	II sett.	III sett.	IV sett.
Fase di esplorazione	Situazione e stimolo	.	.	.				
Fase di consolidamento		Organizzazione e ampliamento delle informazioni						
Fase di mobilitazione con compito di realtà autentico/significativo					Per concretizzare e produzioni, elaborati, documenti		Compito autentico	
Fase di ricostruzione								Dopo il completamento del compito di realtà

ARTICOLAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ (AUTENTICO-SIGNIFICATIVO)	<p>Danza intorno al fuoco per ringraziare Dio di questo dono</p> <p>COMPITO AUTENTICO: “ideare” un’attività creativa che preveda una danza di gruppo. Come possiamo fare? Che musica scegliamo? Dove la proponiamo?</p>
INDICATORI DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA - EVIDENZE	<p><i>Livello D – iniziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, su richiesta, differenze • Partecipa alle proposte • Esegue compiti impartiti dall’adulto, imitando i pari
<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza procedure per la realizzazione di un compito; 	

<ul style="list-style-type: none"> • Prende iniziative di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso parole e frasi semplici, nomina oggetti noti • Si racconta se supportato da domande precise da parte dell'insegnante • Interagisce con i compagni • Ascolta storie, mostrando di comprenderne il significato generale <p><i>Livello C – base</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua differenze • Partecipa apportando il proprio contributo • Esegue compiti, portandoli a termine • Si racconta attraverso domande stimolo dell'insegnante • Ascolta letture e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante • Pone domande sul racconto • Esprime pensieri in modo comprensibile; interagisce con i pari <p><i>Livello B – intermedio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e motiva differenze • Si assume compiti • Esegue consegne, anche di una certa complessità, con precisione e cura • Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente • Esprime pensieri in modo pertinente e corretto
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i pari, scambiando opinioni e ideando situazioni • Ascolta letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale • Drammatizza insieme ai compagni un racconto <p><i>Livello A – avanzato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni e ne nota cambiamenti • Si assume compiti e li porta a termine in modo adeguato • Esegue consegne complesse e le porta a termine in autonomia • Si esprime utilizzando frasi strutturate • Esprime i propri pensieri con un lessico appropriato, rispondendo alle domande stimolo dell'insegnante • Partecipa alle conversazioni intervenendo e ascoltando i contributi degli altri • Riferisce in modo sommario ma coerente la trama di un racconto ascoltato • Inventava situazioni di gioco; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni
--	--

DOCUMENTAZIONE

- Per i bambini: foto dove i bambini possono riconoscersi, produzioni e manufatti creati dai bambini;
- Per i genitori: foto e brevi narrazioni delle esperienze visionabili online sulla pagina Facebook ed Instagram della scuola, riunioni di sezione;
- Per le insegnanti: articolazione U.d.A., verbali dei Collegi Docenti di confronto, utilizzo del sistema Chess, fascicoli di ciascun bambino dove vengono raccolte le valutazioni compilate durante l'anno scolastico.

AUTOVALUTAZIONE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

Verrà analizzato il livello di partecipazione, coinvolgimento ed interesse mostrato dai bambini rispondendo alle seguenti domande:

- Il contesto di apprendimento predisposto e le modalità attivate sono state funzionali all'apprendimento?

- Tutti i bambini, considerate le loro età e fasi di sviluppo, sono stati opportunamente coinvolti?

Verrà effettuata una revisione tramite l'osservazione della documentazione elaborata (di prodotto e di processo).

Gli esiti educativi verranno condivisi in Collegio docenti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica accompagna il processo di apprendimento in diverse fasi:

- Iniziale, per valutare le condizioni e l'interesse per poter realizzare le varie esperienze;
- In itinere, attraverso un'attenta e sistematica osservazione dei bambini e dei loro elaborati, per verificare se, durante la realizzazione, le condizioni sono favorevoli o se è opportuno aggiustare il progetto;
- Finale, per valutare l'efficacia complessiva del percorso.

La valutazione viene fatta dalle insegnanti sia rispetto alle competenze dei bambini sia rispetto alla propria azione educativa.

U.d.A. N. 3 – “BUONA TERRA DÀ BUONI FRUTTI”

PROGETTO di cui l’U.D.A fa parte:

“I quattro elementi: aria, fuoco, terra e acqua... mattoni della vita”



Con il nostro animaletto-guida conosciamo il FOLLETTO SEMINO e l’elemento TERRA.

Qui siamo nel mondo delle case, delle costruzioni dell’uomo, delle tane degli animali che camminano o strisciano, degli alberi, dell’erba, dei fiori, dei campi, dei boschi, delle montagne, delle pianure, delle colline, dei frutti buoni e di quelli non commestibili, delle pietre e della sabbia.

La terra, ricca di fascino, saprà offrire spunti conoscitivi e di scoperta per i bambini poiché da sempre essa li attrae, essendo un elemento quasi magico; si può scavare, travasare, trasportare, miscelare. Rappresenta un’opportunità davvero speciale per spaziare attraverso numerose esperienze che partono dal proprio corpo e giungono ad interessare tutto ciò che li circonda.

ANALISI SITUAZIONE

A partire dal naturale interesse dei bambini per questo elemento, vengono proposte delle attività essenzialmente ludico-esperienziali affinché i bambini possano avvicinarsi al mondo della terra e agli elementi che lo caratterizzano. Sarà anche l’occasione per proporre ai papà, in occasione del 19 Marzo, di partecipare ad un laboratorio in cui verranno coinvolti in un’esperienza di semina; inoltre sarà lo spunto per parlare della Pasqua e per creare un dono con le uova dipinte.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE 	
COMPETENZE DI PROFILO SCUOLA INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esprime le proprie emozioni, avverte gli stati d'animo propri e altrui; • Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, quando occorre sa chiedere aiuto; • Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti; • Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento; • È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro; • Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. 	
CAMPI DI ESPERIENZA	
<ul style="list-style-type: none"> • IL SÉ E L'ALTRO • IL CORPO E IL MOVIMENTO • IMMAGINI, SUONI, COLORI • I DISCORSI E LE PAROLE • LA CONOSCENZA DEL MONDO 	
TRAGUARDI DI COMPETENZA DIVISI PER CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA I.R.C.
<p>Il sé e l'altro</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo da solo e con gli altri</p> <p>Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p>	<p>Il sé e l'altro</p> <p>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri</p>

<p>Il corpo e il movimento</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Si esprime attraverso tecniche espressive, creative e manipolative</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Arricchisce e precisa il proprio lessico gradualmente</p> <p>Si esprime e comunica con gli altri</p> <p>Ascolta e comprende semplici narrazioni, parole e discorsi</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Osserva i fenomeni naturali e i loro cambiamenti</p>	<p>Il corpo e il movimento</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa</p> <p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Esprime con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Sviluppa una graduale comunicazione anche in ambito religioso</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI AI TRAGUARDI DI COMPETENZA	
Il sé e l'altro Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo da solo e con gli altri	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u> Simbolo della sezione

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vivere in modo via via più serena la permanenza a scuola ✓ Condividere esperienze comuni 	
Il sé e l'altro Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi in rapporto con gli altri e con le regole condivise	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi nello spazio ✓ Sviluppare l'autonomia ✓ Comprendere ed interiorizzare gradualmente le regole della Scuola 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <p style="text-align: center;">Regole fondamentali della convivenza</p>
I.R.C. Il sé e l'altro Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <p>Sviluppare positive relazioni con gli altri</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <p>Gruppi sociali</p>
Il corpo e il movimento Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <p>Esprimersi attraverso il corpo</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <p>Giochi motori</p>
I.R.C. Il corpo e il movimento Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa	

ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Esprimersi attraverso il corpo	Giochi motori
Immagini, suoni, colori Utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Utilizzare le varie possibilità che il corpo consente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Gioco simbolico
Immagini, suoni, colori Si esprime attraverso tecniche espressive, creative e manipolative	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare drammatizzazioni, tecniche e materiali differenti ✓ Sperimentare la musica e il canto come momento di condivisione e amicizia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche di rappresentazione grafica ✓ Gioco simbolico
I.R.C. Immagini, suoni, colori Esprime con creatività il proprio vissuto religioso	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
	Gesti e simboli religiosi

Familiarizzare con alcuni gesti e simboli religiosi	
I discorsi e le parole Arricchisce e precisa il proprio lessico gradualmente	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <p>Arricchire il proprio lessico</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p>
I discorsi e le parole Si esprime e comunica con gli altri	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare agli altri le proprie esperienze ✓ Comunicare bisogni 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p>
I discorsi e le parole Ascolta e comprende semplici narrazioni, parole e discorsi	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <p>Ascoltare racconti, storie e filastrocche</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <p>Lessico fondamentale per la comprensione di semplici racconti</p>

I.R.C. I discorsi e le parole	
Sviluppa una graduale comunicazione anche in ambito religioso	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Esprimersi con gentilezza	Valori morali
La conoscenza del mondo	
Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	
ABILITÀ <u>4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Misurare oggetti	Strumenti e tecniche di misura
La conoscenza del mondo	
Osserva i fenomeni naturali e i loro cambiamenti	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare lo spazio utilizzando codici diversi ✓ Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi ✓ Osservare la realtà che ci circonda 	
ABILITÀ <u>4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare relazioni tra oggetti ✓ Rielaborare percorsi ✓ Porre domande sulla natura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stagioni, tempo ✓ Elementi e parti del mondo della natura

✓ Formulare ipotesi	
I.R.C. La conoscenza del mondo	
Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 ANNI</u> Osservare il creato	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u> Osservazioni
In una sezione sono presenti due bambini certificati. Si opera con il P.E.I. (vedi documenti)	

OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Porsi in un atteggiamento ricettivo, accogliente e di ascolto per osservare e calibrare il proprio operato in base alle esigenze del singolo;
- ✓ Creare un clima disteso, sereno e stimolante;
- ✓ Organizzare l'ambiente in modo funzionale alle proposte;
- ✓ Porre le basi per una relazione di fiducia bambino-insegnante-famiglia;
- ✓ Sostenere i bambini nel loro percorso di ambientamento e reinserimento nell'ambiente scolastico.

<u>PROTAGONISTI E</u> <u>PERSONE COINVOLTE</u>	<u>METODOLOGIA</u> <u>(METODI, TECNICHE, STRATEGIE)</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bambini frequentati la scuola dell'infanzia e le sezioni primavera; ▪ Insegnanti / Educatrici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuale; ▪ Piccolo e grande gruppo; ▪ Didattica laboratoriale; ▪ Didattica del fare; ▪ Circle time. <p>Le attività saranno strutturate in modo aperto e flessibile, con lo scopo di far star bene i bambini.</p>

	I bambini saranno poi coinvolti in modo diretto, attivo, partecipante e ludico.
--	---

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

➤ **Tempi**

Gennaio – Febbraio - Marzo 2023, con cadenza settimanale;

➤ **Spazi**

Tutti gli ambienti scolastici;

➤ **Materiali**

Lettere, cancelleria, video, stereo, materiali di facile consumo, materiali di recupero, oggetti naturali, etc.

SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI

SITUAZIONE STIMOLO	Lettura <i>“Mud Book. Il libro delle torte di fango”</i> di Cage e Long
FASE DI ESPLORAZIONE	I bambini indagano gli elementi della storia ritenuti da loro importanti. Guidati dall’insegnante, ripercorrono la storia.

<p>FASE DI CONSOLIDAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esperienza di semina: laboratorio per la festa del papà; ✓ Laboratorio creativo: realizziamo un cestino (contenente possibilmente le uova colorate); ✓ Utilizziamo fiori e foglie per fare una pittura botanica; ✓ Impronte sulla terra bagnata; ✓ Gioco motorio: le andature degli animali (strisciare, saltare, correre, etc.) ✓ Canzoni: "La danza della terra" di D. Oliosio; ✓ Lapbook (3° parte – elemento "terra").
<p>FASE DI MOBILITAZIONE CON COMPITO DI REALTÀ AUTENTICO/SIGNIFICATIVO</p>	<p>Giochi con il fango (mescoliamo terra ed acqua)</p> <p>COMPITO AUTENTICO: eseguire semplici esperimenti pratico-manipolativi e verbalizzarli. Come facciamo? Quali materiali usiamo?</p>
<p>FASE DI RICOSTRUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino prova a rielaborare verbalmente l'esperienza con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante; • I bambini, affiancati dall'insegnante, ripercorrono il percorso svolto e le varie attività con l'aiuto di video e foto delle esperienze.

DIAGRAMMA DI GANTT – Tempi							
	Gennaio			Febbraio			Marzo
	I sett.	II sett.	III/IV sett.	I/II sett.	III sett.	IV sett.	I/ II/ III/ IV sett.
Fase di esplorazione	Situazione stimolo						
Fase di consolidamento		Organizzazione e ampliamento delle informazioni					
Fase di mobilitazione con compito di realtà autentico/significativo			Per concretizzare produzioni, documenti elaborati,		Compito autentico		
Fase di ricostruzione							Dopo il completamento del compito di realtà

ARTICOLAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ (AUTENTICO-SIGNIFICATIVO)	<p>Giochi con il fango (mescoliamo terra ed acqua)</p> <p>COMPITO AUTENTICO: eseguire semplici esperimenti pratico-manipolativi e verbalizzarli.</p> <p>Come facciamo? Quali materiali usiamo?</p>
INDICATORI DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA - EVIDENZE	<p><i>Livello D – iniziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, su richiesta, differenze • Partecipa alle proposte • Esegue compiti impartiti dall'adulto, imitando i pari • Si esprime attraverso parole e frasi semplici, nomina oggetti noti
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni, accorgendosi dei cambiamenti; • Ipotizza procedure per la realizzazione di un compito; 	

<ul style="list-style-type: none"> • Prende iniziative di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Si racconta se supportato da domande precise da parte dell'insegnante • Interagisce con i compagni • Ascolta storie, mostrando di comprenderne il significato generale <p><i>Livello C – base</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua differenze • Partecipa apportando il proprio contributo • Esegue compiti, portandoli a termine • Si racconta attraverso domande stimolo dell'insegnante • Ascolta letture e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante • Pone domande sul racconto • Esprime pensieri in modo comprensibile; interagisce con i pari <p><i>Livello B – intermedio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e motiva differenze • Si assume compiti • Esegue consegne, anche di una certa complessità, con precisione e cura • Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente • Esprime pensieri in modo pertinente e corretto • Interagisce con i pari, scambiando opinioni e ideando situazioni
---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale• Drammatizza insieme ai compagni un racconto <p><i>Livello A – avanzato</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva i fenomeni e ne nota cambiamenti• Si assume compiti e li porta a termine in modo adeguato• Esegue consegne complesse e le porta a termine in autonomia• Si esprime utilizzando frasi strutturate• Esprime i propri pensieri con un lessico appropriato, rispondendo alle domande stimolo dell'insegnante• Partecipa alle conversazioni intervenendo e ascoltando i contributi degli altri• Riferisce in modo sommario ma coerente la trama di un racconto ascoltato• Inventava situazioni di gioco; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni
--	--

DOCUMENTAZIONE

- Per i bambini: foto dove i bambini possono riconoscersi, produzioni e manufatti creati dai bambini;
- Per i genitori: foto e brevi narrazioni delle esperienze visionabili online sulla pagina Facebook ed Instagram della scuola, riunioni di sezione;
- Per le insegnanti: articolazione U.d.A., verbali dei Collegi Docenti di confronto, utilizzo del sistema Chess, fascicoli di ciascun bambino dove vengono raccolte le valutazioni compilate durante l'anno scolastico.

AUTOVALUTAZIONE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

Verrà analizzato il livello di partecipazione, coinvolgimento ed interesse mostrato dai bambini rispondendo alle seguenti domande:

- Il contesto di apprendimento predisposto e le modalità attivate sono state funzionali all'apprendimento?
- Tutti i bambini, considerate le loro età e fasi di sviluppo, sono stati opportunamente coinvolti?

Verrà effettuata una revisione tramite l'osservazione della documentazione elaborata (di prodotto e di processo).

Gli esiti educativi verranno condivisi in Collegio docenti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica accompagna il processo di apprendimento in diverse fasi:

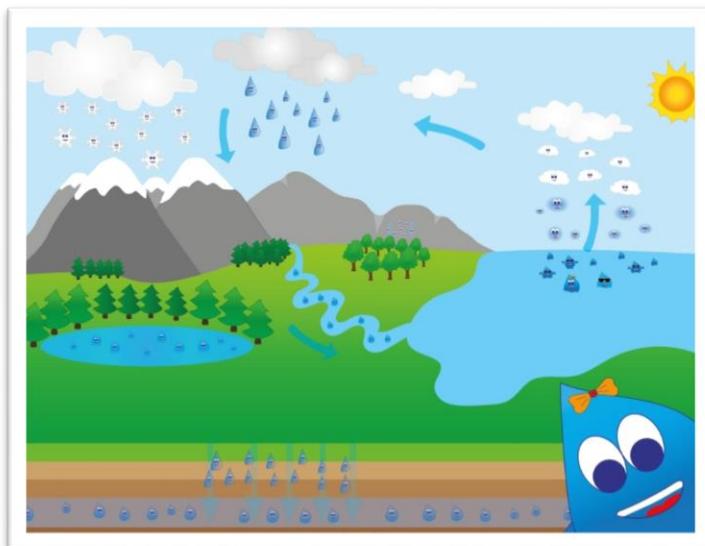
- Iniziale, per valutare le condizioni e l'interesse per poter realizzare le varie esperienze;
- In itinere, attraverso un'attenta e sistematica osservazione dei bambini e dei loro elaborati, per verificare se, durante la realizzazione, le condizioni sono favorevoli o se è opportuno aggiustare il progetto;
- Finale, per valutare l'efficacia complessiva del percorso.

La valutazione viene fatta dalle insegnanti sia rispetto alle competenze dei bambini sia rispetto alla propria azione educativa.

U.d.A. N. 4 – “NEL BLU DIPINTO DI BLU”

PROGETTO di cui l’U.D.A fa parte:

“I quattro elementi: aria, fuoco, terra e acqua... mattoni della vita”



Ed ora è il momento di conoscere l’ultimo elemento. FOLLETTA GOCCIOLINA ci fa fare amicizia con l’ACQUA. L’acqua è un elemento vitale che possiamo osservare partendo da approcci differenti: sensoriale, percettivo, scientifico, espressivo, ecologico.

Per i bambini i giochi con l’acqua sono perfetti: il contatto dà piacere e benessere generale, fa scoprire rumori, colori, sensazioni, portandoli a innumerevoli scoperte.

L’acqua è l’elemento fluido per eccellenza, rappresenta infatti l’attitudine a cambiare prospettiva dalla nostra abituale visione delle cose al loro fluire dinamico.

L’acqua è un elemento affascinante, coinvolgente nella sua totalità e può contribuire a soddisfare il bisogno di manipolare del bambino, offrendo molte possibilità di gioco e scoperta.

ANALISI SITUAZIONE

Partendo dal naturale interesse dei bambini per questo elemento, proponiamo attività che mirano a far ragionare i bambini sull’utilità quotidiana dell’acqua e sull’importanza di evitare sprechi. La nostra mission è quella di accrescere la responsabilità nei confronti del creato e di incentivare comportamenti di rispetto, attenzione e cura verso la natura. Sarà circostanza anche per fare un laboratorio di pittura creativa in occasione della festa della mamma.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE 	
COMPETENZE DI PROFILO SCUOLA INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esprime le proprie emozioni, avverte gli stati d'animo propri e altrui; • Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, quando occorre sa chiedere aiuto; • Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti; • Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento; • È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro; • Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. 	
CAMPI DI ESPERIENZA	
<ul style="list-style-type: none"> • IL SÉ E L'ALTRO • IL CORPO E IL MOVIMENTO • IMMAGINI, SUONI, COLORI • I DISCORSI E LE PAROLE • LA CONOSCENZA DEL MONDO 	
TRAGUARDI DI COMPETENZA DIVISI PER CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA I.R.C.
<p>Il sé e l'altro</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo da solo e con gli altri</p>	<p>Il sé e l'altro</p> <p>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri</p>

<p>Si rapporta con gli altri con le regole condivise</p> <p>Il corpo e il movimento Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Immagini, suoni, colori Utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Si esprime attraverso tecniche espressive, creative e manipolative</p> <p>I discorsi e le parole Arricchisce e precisa il proprio lessico gradualmente Si esprime e comunica con gli altri Ascolta e comprende semplici narrazioni, parole e discorsi</p> <p>La conoscenza del mondo Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Osserva i fenomeni naturali e i loro cambiamenti</p>	<p>Il corpo e il movimento Riconosce nei segni del corpo la propria esperienza religiosa</p> <p>Immagini, suoni, colori Esprime con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p>I discorsi e le parole Sviluppa una graduale comunicazione anche in ambito religioso</p> <p>La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI AI TRAGUARDI DI COMPETENZA	
Il sé e l'altro Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo da solo e con gli altri	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	<u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Condividere esperienze comuni ✓ Partecipare attivamente alle proposte e ai giochi 	Gruppi sociali riferiti all'esperienza
Il sé e l'altro	
Si relaziona con gli altri con le regole condivise	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Rispettare le regole dello stare insieme	Regole fondamentali della convivenza
I.R.C. Il sé e l'altro	
Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Sviluppare positive relazioni con gli altri	Gruppi sociali
Il corpo e il movimento	
Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Esprimersi attraverso il corpo	Giochi motori
I.R.C. Il corpo e il movimento	
Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Esprimersi attraverso il corpo	Giochi motori
Immagini, suoni, colori	
Utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	

ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Utilizzare le varie possibilità che il corpo consente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Gioco simbolico
Immagini, suoni, colori Si esprime attraverso tecniche espressive, creative e manipolative	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare drammatizzazioni, tecniche e materiali differenti ✓ Sperimentare la musica e il canto come momento di condivisione e amicizia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche di rappresentazione grafica ✓ Gioco simbolico
I.R.C. Immagini, suoni, colori Esprime con creatività il proprio vissuto religioso	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Familiarizzare con alcuni gesti e simboli religiosi	Gesti e simboli religiosi
I discorsi e le parole Arricchisce e precisa il proprio lessico gradualmente	
ABILITÀ <u>2 – 3 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Arricchire il proprio lessico	
<u>4-5 anni</u>	
Affinare il proprio lessico	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

I discorsi e le parole	
Si esprime e comunica con gli altri	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Comunicare bisogni	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
<u>4 – 5 anni</u>	
Raccontare agli altri le proprie esperienze	
I discorsi e le parole	
Ascolta e comprende semplici narrazioni, parole e discorsi	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Ascoltare racconti, storie e filastrocche	Lessico fondamentale per la comprensione di semplici racconti
I.R.C. I discorsi e le parole	
Sviluppa una graduale comunicazione anche in ambito religioso	
ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Esprimersi con gentilezza	Valori morali
La conoscenza del mondo	
Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	
ABILITÀ <u>4 – 5 anni</u>	CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Misurare oggetti	Strumenti e tecniche di misura
La conoscenza del mondo	
Osserva i fenomeni naturali e i loro cambiamenti	
ABILITÀ	

<p style="text-align: center;"><u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare lo spazio utilizzando codici diversi ✓ Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi ✓ Osservare la realtà che ci circonda <p style="text-align: center;">ABILITÀ <u>4 – 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare relazioni tra oggetti ✓ Rielaborare percorsi ✓ Porre domande sulla natura ✓ Formulare ipotesi 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Stagioni, tempo ✓ Elementi e parti del mondo della natura
<p>I.R.C. La conoscenza del mondo</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ <u>2 – 3 – 4 – 5 ANNI</u></p> <p>Osservare il creato</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u></p> <p>Osservazioni</p>
<p>In una sezione sono presenti due bambini certificati. Si opera con il P.E.I. (vedi documenti)</p>	

OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Porsi in un atteggiamento ricettivo, accogliente e di ascolto per osservare e calibrare il proprio operato in base alle esigenze del singolo;
- ✓ Creare un clima disteso, sereno e stimolante;
- ✓ Tenere uno stile relazionale positivo e motivante;
- ✓ Strutturare l'ambiente in modo funzionale alle proposte;
- ✓ Sostenere i bambini nell'ascolto, nella sperimentazione e nella comprensione;
- ✓ Favorire la partecipazione e l'apprendimento di ognuno stimolando i bambini;
- ✓ Monitorare e documentare il percorso per evidenziarne i punti significativi.

<u>PROTAGONISTI E PERSONE COINVOLTE</u>	<u>METODOLOGIA (METODI, TECNICHE, STRATEGIE)</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Bambini frequentati la scuola dell'infanzia e le sezioni primavera;▪ Insegnanti / Educatrici.	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuale;▪ Piccolo e grande gruppo;▪ Learning by doing (didattica del fare);▪ Cooperative Learning;▪ Didattica laboratoriale;▪ Circle time. <p>Le attività saranno strutturate in modo aperto e flessibile, con lo scopo di far star bene i bambini. I bambini saranno poi coinvolti in modo diretto, attivo, partecipante e ludico.</p>

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

➤ **Tempi**

Aprile – Maggio - Giugno 2022, con cadenza settimanale;

➤ **Spazi**

Tutti gli ambienti scolastici;

➤ **Materiali**

Racconti, materiale da cancelleria, video, stereo, materiali di facile consumo, materiali di recupero, oggetti naturali, etc.

SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI

SITUAZIONE STIMOLO	Lettura "L'onda" di S. Lee
FASE DI ESPLORAZIONE	I bambini indagano gli elementi della storia ritenuti da loro importanti. Guidati dall'insegnante, rielaborano verbalmente il racconto.
FASE DI CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none">✓ Il ciclo dell'acqua (video, esperienza in cucina della pentola che bolle e si trasforma in vapore e rielaborazione);✓ Esperimento:<ul style="list-style-type: none">- di galleggiamento;- di immersione (carta, foglie, legnetti, costruzioni, petali, sassolini, etc.);✓ Pittura con pipette ed acquerelli;✓ Dall'acqua al ghiaccio... pittura con ghiaccio colorato (laboratorio per la festa della mamma);✓ Laboratorio manipolativo-scientifico: scopriamo le caratteristiche percettivo-sensoriali dell'acqua attraverso travasi con l'uso di contenitori con fondo

	<p>(bicchieri, vaschette, tegami) e senza fondo (colini, scolapasta, imbuti);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi d'acqua; ✓ Laboratorio logico-scientifico-matematico: travasi con recipienti di forma e di grandezza diverse; ✓ Riprodurre pioggia che cade con mani ✓ Ascoltare e registrare suoni acqua che cade, rubinetto aperto, etc. ✓ Gioco motorio: <ul style="list-style-type: none"> - imitiamo i movimenti del pesce, del coccodrillo, della rana, etc.; - teniamoci per mano e formiamo lunghe onde che si alzano e si abbassano, che avanzano e indietreggiano; ✓ Canzone "Gocciolina".
<p>FASE DI MOBILITAZIONE CON COMPITO DI REALTÀ AUTENTICO/SIGNIFICATIVO</p>	<p>Ideiamo la danza della Pioggia e quella dell'Acqua;</p> <p>COMPITO AUTENTICO: "ideare" un'attività creativa che preveda una danza di gruppo. Come possiamo fare? Che musica scegliamo? Dove la proponiamo?</p>
<p>FASE DI RICOSTRUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino prova a rielaborare verbalmente l'esperienza con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante; • I bambini, affiancati dall'insegnante, ripercorrono il percorso svolto e le varie attività con l'aiuto di video e foto delle esperienze.

DIAGRAMMA DI GANTT - Tempi							
	Aprile			Maggio			Giugno
	I sett.	II sett.	III/IV sett.	I/II sett.	III sett.	IV sett.	I/ II/ III/ IV sett.
Fase di esplorazione	Situazione stimolo						
Fase di consolidamento		Organizzazione e ampliamento delle informazioni					
Fase di mobilitazione con compito di realtà autentico/significativo			Per concretizzare produzioni, documenti elaborati,	Compito autentico			
Fase di ricostruzione							Dopo il completamento del compito di realtà

ARTICOLAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ (AUTENTICO-SIGNIFICATIVO)	<p>Ideiamo la danza della Pioggia e quella dell'Acqua;</p> <p>COMPITO AUTENTICO: "ideare" un'attività creativa che preveda una danza di gruppo. Come possiamo fare? Che musica scegliamo? Dove la proponiamo?</p>
INDICATORI DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA - EVIDENZE	<p><i>Livello D – iniziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, su richiesta, differenze • Partecipa alle proposte

<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza procedure per la realizzazione di un compito; • Prende iniziative di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue compiti impartiti dall'adulto, imitando i pari • Si esprime attraverso parole e frasi semplici, nomina oggetti noti • Si racconta se supportato da domande precise da parte dell'insegnante • Interagisce con i compagni • Ascolta storie, mostrando di comprenderne il significato generale <p><i>Livello C – base</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua differenze • Partecipa apportando il proprio contributo • Esegue compiti, portandoli a termine • Si racconta attraverso domande stimolo dell'insegnante • Ascolta letture e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante • Pone domande sul racconto • Esprime pensieri in modo comprensibile; interagisce con i pari <p><i>Livello B – intermedio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e motiva differenze • Si assume compiti • Esegue consegne, anche di una certa complessità, con precisione e cura • Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime pensieri in modo pertinente e corretto • Interagisce con i pari, scambiando opinioni e ideando situazioni • Ascolta letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale • Drammatizza insieme ai compagni un racconto <p><i>Livello A – avanzato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni e ne nota cambiamenti • Si assume compiti e li porta a termine in modo adeguato • Esegue consegne complesse e le porta a termine in autonomia • Si esprime utilizzando frasi strutturate • Esprime i propri pensieri con un lessico appropriato, rispondendo alle domande stimolo dell'insegnante • Partecipa alle conversazioni intervenendo e ascoltando i contributi degli altri • Riferisce in modo sommario ma coerente la trama di un racconto ascoltato • Inventa situazioni di gioco; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni
--	--

DOCUMENTAZIONE

- Per i bambini: foto dove i bambini possono riconoscersi, produzioni e manufatti creati dai bambini;
- Per i genitori: foto e brevi narrazioni delle esperienze visionabili online sulla pagina Facebook ed Instagram della scuola, riunioni di sezione;
- Per le insegnanti: articolazione U.d.A., verbali dei Collegi Docenti di confronto, utilizzo del sistema Chess, fascicoli di ciascun bambino dove vengono raccolte le valutazioni compilate durante l'anno scolastico.

AUTOVALUTAZIONE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

Verrà analizzato il livello di partecipazione, coinvolgimento ed interesse mostrato dai bambini rispondendo alle seguenti domande:

- Il contesto di apprendimento predisposto e le modalità attivate sono state funzionali all'apprendimento?

- Tutti i bambini, considerate le loro età e fasi di sviluppo, sono stati opportunamente coinvolti?

Verrà effettuata una revisione tramite l'osservazione della documentazione elaborata (di prodotto e di processo).

Gli esiti educativi verranno condivisi in Collegio docenti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica accompagna il processo di apprendimento in diverse fasi:

- Iniziale, per valutare le condizioni e l'interesse per poter realizzare le varie esperienze;
- In itinere, attraverso un'attenta e sistematica osservazione dei bambini e dei loro elaborati, per verificare se, durante la realizzazione, le condizioni sono favorevoli o se è opportuno aggiustare il progetto;
- Finale, per valutare l'efficacia complessiva del percorso.

La valutazione viene fatta dalle insegnanti sia rispetto alle competenze dei bambini sia rispetto alla propria azione educativa.