

FONDAZIONE SCUOLA MATERNA

**DOTT. GIOVANNI DOLCETTA**

SCUOLA DELL'INFANZIA NON STATALE PARITARIA cod. min.VIIA087005

con annesso il NIDO INTEGRATO

**DOTT. MARIO DOLCETTA**

Via Lorenzoni n. 4 – 36075 Montecchio Maggiore (VI)

C.F. e P.IVA: 00538100249 Tel.: 0444/696189 – Fax: 0444/497144



PROGETTO I.R.C.  
(INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA)

“NOI: AMICI DI GESÚ”



A.S. 2023 - 2024

## PREMESSA

Il progetto dell'**Insegnamento della Religione Cattolica** concorre alla formazione globale e allo sviluppo armonico della personalità del bambino. L'educazione valoriale, etica e spirituale è volta a rispondere con autenticità, attraverso il linguaggio ludico, alle grandi domande di senso rispetto la propria realtà e i propri vissuti, di cui tutti siamo naturalmente portatori.

Il progetto si interseca con la progettazione annuale della Scuola sui "cinque sensi" e si esprime nella quotidianità, attraverso le esperienze che i bambini vivono nei diversi momenti della giornata; si articola in cinque fasi, toccando diversi argomenti:

1. "Io, gli altri e la natura" (Creazione, Angelo Custode e Santi);
2. "Gesù, il dono più bello" (Avvento, Santo Natale);
3. "La mia, la tua, la nostra storia" (Infanzia di Gesù);
4. "Che belle storie Gesù" (pace, festa della vita, parabole e racconti sulla vita di Gesù, cammino di Quaresima e Santa Pasqua);
5. "A servizio...per Amore" (Maria, madre di Gesù e madre nostra, la Chiesa come una grande famiglia).

## MOTIVAZIONE

La nostra Scuola è d'ispirazione cristiana e affonda le proprie radici negli ideali e nei valori proposti, testimoniati e diffusi dal Vangelo. Il nostro agire si rifà alla visione cristiana della vita e dell'educazione. L'attività religiosa e valoriale è pensata, quindi, per formare una personalità completa ed equilibrata, sostenendo il bambino a comprendere se stesso, a comunicare i propri vissuti e le proprie esperienze, in relazione con il mondo che lo circonda e con gli altri.

## ANALISI SITUAZIONE

Ogni giorno i bambini sperimentano gesti ed esperienze che hanno un rapporto diretto con gli insegnamenti di Gesù, imparano i valori della vita, dell'accoglienza, della solidarietà e della pace.

Ed è proprio a partire dal quotidiano, per poi calarci nelle attività specifiche, che prende vita quello che è il progetto I.R.C., che ben si inserisce anche nella nostra progettazione didattica inerente ai "cinque sensi" (indispensabili per scoprire se stessi, esplorare la natura e gli elementi che la compongono).

La proposta si rivolge quindi a tutti i bambini. Le diverse esperienze si svolgeranno all'interno della sezione e saranno diversificate in base all'età dei bambini.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>2. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>3. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>4. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li> </ol>	
COMPETENZE DI PROFILO SCUOLA INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esprime le proprie emozioni, avverte gli stati d'animo propri ed altrui</li> <li>• Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, quando occorre sa chiedere aiuto</li> <li>• Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti</li> <li>• Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento</li> <li>• È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro</li> <li>• Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione</li> <li>• Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali</li> </ul>	
CAMPI DI ESPERIENZA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé e l'altro</li> <li>• Immagini, suoni, colori</li> <li>• I discorsi e le parole</li> <li>• La conoscenza del mondo</li> </ul>	
TRAGUARDI DI COMPETENZA DIVISI PER CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA I.R.C.
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti e delle proprie esigenze</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei</li> </ul>	<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</li> <li>• Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con</li> </ul>

<p>propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno e altre tecniche espressive</li> </ul> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende narrazioni</li> <li>• Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze</li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, osserva con curiosità i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI AI TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <p>Il bambino gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti e delle proprie esigenze</p> <p>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3-4 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionarsi positivamente con gli altri</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3-4 5 ANNI</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con gli altri</li> </ul>	
<b>Il sé e l'altro</b> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> Partecipare alle conversazioni di gruppo (rispetto a regole, incarichi e collaborazioni) <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> Portare il proprio contributo nelle conversazioni di gruppo <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare il proprio personale contributo accogliendo il punto di vista altrui</li> <li>• Ascoltare e condividere pensieri ed emozioni con gli altri</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> Regole di turnazione nella conversazione
<b>Il sé e l'altro</b> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme  Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2- 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare semplici regole dello stare insieme</li> <li>• Scoprire in Dio il Creatore di tutte le cose</li> </ul> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole di convivenza</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2- 3-4-5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunità scolastica</li> <li>• Valori morali (rispetto dell'altro)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo collaborativo alle attività e ai giochi</li> </ul> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo spontaneo nella quotidianità le regole della comunità di appartenenza</li> <li>• Assumere semplici incarichi per contribuire alla vita di sezione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti di aiuto reciproco</li> </ul> </li> <li>• Percepire quanto è grande l'amore di Dio per tutti noi</li> </ul>	
<b>Immagini, suoni, colori</b> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte  Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> Mostrare curiosità nei confronti di immagini religiose <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> Individuare nelle immagini religiose collegamenti con la propria vita familiare <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> Leggere nelle immagini un invito rispetto all'assunzione di comportamenti positivi per se stessi e gli altri	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> Immagini e figure sacre <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> Immagini, figure e simboli sacri <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini, figure, simboli sacri</li> <li>• Gestualità coerenti con la manifestazione del sentimento religioso</li> </ul>
<b>Immagini, suoni, colori</b> Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>2-3-4-5 ANNI</p> <p>Esprimersi con le possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p>2-3-4-5 ANNI</p> <p>Principali forme di espressione</p>
<p align="center"><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p align="center">Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno e altre tecniche espressive</p>	
<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p align="center">2-3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare e interpretare ruoli familiari nel gioco simbolico</li> <li>• Conoscere i principali segni cristiani</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche espressive e grafico-pittoriche</li> </ul> <p align="center">4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare graficamente le esperienze</li> <li>• Sperimentare diverse tecniche espressive e grafico-pittoriche</li> </ul> <p align="center">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente un'azione</li> <li>• Ideare un nuovo incarico di sezione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</li> </ul>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p align="center">2-3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico e di imitazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali segni cristiani</li> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche</li> </ul> </li> </ul> <p align="center">4 ANNI</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche</p> <p align="center">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incarichi di sezione (significato e funzioni)</li> </ul> </li> <li>• Linguaggi simbolici e figurativi della vita cristiana</li> </ul>
<p align="center"><b>I discorsi e le parole</b></p> <p align="center">Comprende narrazioni</p>	

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Ascoltare e comprendere narrazioni</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Principali strutture della lingua italiana</p>
<p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze</p> <p>Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2- 3 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Riprodurre filastrocche e canzoncine</p> <p style="text-align: center;">4-5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoncine <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2- 3- 4-5 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Lessico fondamentale</p>
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, osserva con curiosità i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2- 3 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Esplorare con curiosità il mondo circostante, come dono di Dio Creatore</p> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Apprezzare e rispettare il creato quale dono di Dio</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Ammirare, custodire e rispettare tutto ciò che il Padre ha creato per noi</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2- 3-4-5 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Rispetto del creato</p>
<p>In una sezione sono presenti due bambini certificati. Si opera con il P.E.I.</p>	



## OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Promuovere nei bambini atteggiamenti rivolti al bene dell'altro, l'insegnante sarà di esempio;
- ✓ Realizzare un clima di raccoglimento, idoneo ai temi trattati, curando l'organizzazione dell'ambiente di apprendimento per catturare l'attenzione dei bimbi e favorirne così la partecipazione;
- ✓ Stimolare alcune riflessioni nei bambini per aiutarli a comprendere e trovare un riferimento personale rispetto ai contenuti proposti;
- ✓ Sostenere la partecipazione personale di ciascun bambino, valorizzando le azioni di collaborazione, aiuto e rispetto che mette in atto nei confronti dei compagni e degli adulti, nell'ottica di un apprendimento significativo ed autentico;
- ✓ Trasmettere alle famiglie il senso e significato del percorso che i bambini vivranno a scuola, favorendo così la continuità di esperienze.

<u>PROTAGONISTI E PERSONE COINVOLTE</u>	<u>METODOLOGIA (METODI, TECNICHE, STRATEGIE)</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bambini frequentati la scuola dell'infanzia;</li><li>▪ Insegnanti abilitate all'I.R.C.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuale;</li><li>▪ Piccolo e grande gruppo;</li><li>▪ Didattica laboratoriale;</li><li>▪ Didattica del fare;</li><li>▪ Tutoring;</li><li>▪ Circle time.</li></ul> <p>Le attività saranno strutturate in modo aperto e flessibile, con lo scopo di far star bene i bambini. I bambini saranno poi coinvolti in modo diretto, attivo, partecipante e ludico.</p>

## SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

### ➤ **Tempi**

Da settembre 2023 a ottobre 2023, con cadenza settimanale;

### ➤ **Spazi**

Tutti gli ambienti scolastici, in particolare le sezioni;

### ➤ **Materiali**

Vangelo (riadattato per i bambini), immagini, tracce audio, diapositive e video, materiali di cancelleria e di facile recupero.

## SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI

1. SITUAZIONE STIMOLO: Lettura d'immagini, canti e video; gli argomenti toccati saranno la Creazione, l'Angelo Custode, i Santi (tra cui San Francesco, Santa Bertilla e la Via dei Carri, San Martino);

2. FASE DI ESPLORAZIONE: I bambini indagano gli elementi dei racconti ritenuti da loro importanti. Guidati dall'insegnante, ripercorrono le varie fasi delle letture proposte e ne conoscono i protagonisti.  
Dopo la rielaborazione orale dei racconti (conversazione e riflessioni guidate), segue la drammatizzazione.
3. FASE DI CONSOLIDAMENTO: Osservazione dal vivo, con uscite all'aperto o con immagini, schede da colorare, attività grafico-pittoriche che prevedono l'utilizzo di tecniche diverse, realizzazione di cartelloni, attività ludiche (giochi finalizzati a precise esperienze per far scoprire i concetti di fratellanza, pace, perdono);
4. FASE DI MOBILITAZIONE CON COMPITO DI REALTÀ AUTENTICO/SIGNIFICATIVO: come Santa Bertilla percorre la via dei Carri, anche noi costruiremo un percorso motorio dalla sezione al salone.  
COMPITO AUTENTICO: come facciamo noi a raggiungere il salone? Quali strategie adotto?
5. FASE DI RICOSTRUZIONE: Rielaborazione grafico-pittorica. Il bambino prova a rielaborare verbalmente l'esperienza con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante e poi creativamente. I bambini, affiancati dall'insegnante, ripercorrono il percorso svolto e le varie attività con l'aiuto di video e foto dell'esperienza.

DIAGRAMMA DI GANTT- Tempi								
	Ottobre				Novembre			
	I sett.	II sett.	III sett.	IV sett.	I sett.	II sett.	III sett.	IV sett.
<b>Fase di esplorazione</b>	Situazione stimolo							
<b>Fase di consolidamento</b>		Organizzazione e ampliamento delle informazioni						
<b>Fase di mobilitazione con compito di realtà autentico/significativo</b>					Per concretizzare produzioni, elaborati, documenti		Compito autentico	
<b>Fase di ricostruzione</b>								Dopo il completamento del compito di realtà

<b>ARTICOLAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ (AUTENTICO-SIGNIFICATIVO)</b>	Come Santa Bertilla percorre la via dei Carri, anche noi costruiremo un percorso motorio dalla sezione al salone. COMPITO AUTENTICO: come facciamo noi a raggiungere il salone? Quali strategie adotto?
<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA -</b>	<i>Livello D – iniziale</i>

<p><b>EVIDENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire il contenuto generale di testi narrati</li> <li>• Partecipa ad attività di gioco simbolico</li> <li>• Raccontare esperienze personali</li> <li>• Comunicare i propri pensieri</li> <li>• Drammatizzare narrazioni</li> <li>• Utilizzare tecniche espressive diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso parole e frasi semplici, nomina oggetti noti</li> <li>• Si racconta se supportato da domande precise da parte dell'insegnante</li> <li>• Interagisce con i compagni</li> <li>• Ascolta storie, mostrando di comprenderne il significato generale</li> <li>• Segue attività mantenendo l'attenzione per un breve periodo</li> <li>• Comunica attraverso la mimica e i gesti</li> </ul> <p><i>Livello C – base</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si racconta attraverso domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Ascolta letture e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Pone domande sul racconto</li> <li>• Esprime pensieri in modo comprensibile; interagisce con i pari</li> <li>• Segue attività con un buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi</li> <li>• Si esprime intenzionalmente, anche attraverso la mimica e i gesti</li> <li>• Offre un servizio/azione di aiuto; se sollecitato dall'insegnante lo racconta e lo disegna</li> </ul> <p><i>Livello B – intermedio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso attività manipolative con intenzionalità e accuratezza</li> <li>• Partecipa con interesse al gioco simbolico e alle vicende e le sa riferire</li> <li>• Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente</li> <li>• Esprime pensieri in modo pertinente e corretto</li> <li>• Interagisce con i pari, scambiando opinioni e ideando situazioni</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale</li> <li>• Drammatizza insieme ai compagni un racconto</li> <li>• Offre spontaneamente un servizio/azione di aiuto, lo racconta e lo disegna in modo autonomo</li> </ul> <p><i>Livello A – avanzato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue attività con interesse</li> <li>• Pone domande</li> <li>• Si esprime attraverso attività manipolative con intenzionalità e accuratezza</li> <li>• Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale</li> <li>• Si esprime utilizzando frasi strutturate</li> <li>• Esprime i propri pensieri con un lessico appropriato, rispondendo alle domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Partecipa alle conversazioni intervenendo e ascoltando i contributi degli altri</li> <li>• Riferisce in modo sommario ma coerente la trama di un racconto ascoltato</li> <li>• Inventava situazioni di gioco; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni</li> <li>• Offre spontaneamente servizi/azioni di aiuto, ne sceglie uno e lo racconta e disegna in modo particolareggiato</li> </ul>
--	--

### DOCUMENTAZIONE

- Per i bambini: esperienze vissute, foto dove i bambini possono riconoscersi, produzioni e manufatti creati dai bambini;
- Per i genitori: foto e brevi narrazioni delle esperienze visionabili sulla online sulla pagina Facebook ed Instagram della scuola, riunioni di sezione, elaborati dei bambini;
- Per le insegnanti: articolazione U.d.A., foto, video e cartelloni profotti, verbali dei Collegi Docenti di confronto, utilizzo del sistema Chess.

## AUTOVALUTAZIONE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

Le insegnanti valuteranno in Collegio docenti il livello di partecipazione, coinvolgimento, interesse mostrato dai bambini. Si valuterà se il contesto di apprendimento predisposto e le modalità attivate siano state funzionali all'apprendimento per i bambini e la loro età di sviluppo.

Verrà effettuata una revisione tramite l'osservazione della documentazione elaborata (di prodotto e di processo).

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica accompagna il processo di apprendimento in diverse fasi:

- Iniziale, per valutare le condizioni e l'interesse per poter realizzare le varie esperienze;
- In itinere, attraverso un'attenta e sistematica osservazione dei bambini e dei loro elaborati, per verificare se, durante la realizzazione, le condizioni sono favorevoli o vi sono cambiamenti che richiedono di aggiustare il progetto;
- Finale, per valutare l'efficacia complessiva del percorso.

La valutazione viene fatta dalle insegnanti sia rispetto alle competenze dei bambini sia rispetto alla propria azione educativa.

Verranno considerati: l'interesse, l'ascolto, il comportamento e capacità di relazionarsi ai compagni e alle figure adulte, la partecipazione dei bambini durante le attività proposte e l'apprendimento dei contenuti proposti attraverso la pertinenza delle domande poste, delle risposte date e dei gesti utilizzati nei giochi simbolici.

Fondamentale sarà l'osservazione sistematica del materiale prodotto dal bambino grafico-pittorico, drammatico-espressivo e manipolativo.

## 2° U.d.A: "GESÙ, IL DONO PIÙ BELLO"

### PROGETTO DI CUI FA PARTE: "NOI: AMICI DI GESÙ"

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li><li>2. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li><li>3. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li><li>4. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li></ol>	
COMPETENZE DI PROFILO SCUOLA INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce ed esprime le proprie emozioni, avverte gli stati d'animo propri ed altrui</li><li>• Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, quando occorre sa chiedere aiuto</li><li>• Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti</li><li>• Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento</li><li>• È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro</li><li>• Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione</li><li>• Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali</li></ul>	
CAMPI DI ESPERIENZA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il sé e l'altro</li><li>• Immagini, suoni, colori</li><li>• I discorsi e le parole</li><li>• La conoscenza del mondo</li></ul>	
TRAGUARDI DI COMPETENZA DIVISI PER CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA I.R.C.
<b>Il sé e l'altro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti e delle proprie esigenze</li><li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</li><li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei</li></ul>	<b>Il sé e l'altro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</li><li>• Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con</li></ul>

<p>propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno e altre tecniche espressive</li> </ul> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende narrazioni</li> <li>• Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze</li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, osserva con curiosità i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI AI TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <p>Il bambino gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti e delle proprie esigenze</p> <p>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3-4 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionarsi positivamente con gli altri</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3-4 5 ANNI</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con gli altri</li> </ul>	
<b>Il sé e l'altro</b> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> Partecipare alle conversazioni di gruppo (rispetto a regole, incarichi e collaborazioni) <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> Portare il proprio contributo nelle conversazioni di gruppo <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare il proprio personale contributo accogliendo il punto di vista altrui</li> <li>• Ascoltare e condividere pensieri ed emozioni con gli altri</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> Regole di turnazione nella conversazione
<b>Il sé e l'altro</b> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme  Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2- 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare semplici regole dello stare insieme</li> <li>• Scoprire in Dio il Creatore di tutte le cose</li> </ul> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole di convivenza</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2- 3-4-5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunità scolastica</li> <li>• Valori morali (rispetto dell'altro)</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo collaborativo alle attività e ai giochi</li> </ul> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo spontaneo nella quotidianità le regole della comunità di appartenenza</li> <li>• Assumere semplici incarichi per contribuire alla vita di sezione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti di aiuto reciproco</li> </ul> </li> <li>• Percepire quanto è grande l'amore di Dio per tutti noi</li> </ul>	
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <p>Mostrare curiosità nei confronti di immagini religiose</p> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p>Individuare nelle immagini religiose collegamenti con la propria vita familiare</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <p>Leggere nelle immagini un invito rispetto all'assunzione di comportamenti positivi per se stessi e gli altri</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <p>Immagini e figure sacre</p> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p>Immagini, figure e simboli sacri</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini, figure, simboli sacri</li> <li>• Gestualità coerenti con la manifestazione del sentimento religioso</li> </ul>
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Esprimersi con le possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Principali forme di espressione</p>
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno e altre tecniche espressive</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare e interpretare ruoli familiari nel gioco simbolico</li> <li>• Conoscere i principali segni cristiani</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche espressive e grafico-pittoriche</li> </ul> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare graficamente le esperienze</li> <li>• Sperimentare diverse tecniche espressive e grafico-pittoriche</li> </ul> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente un'azione</li> <li>• Ideare un nuovo incarico di sezione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico e di imitazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali segni cristiani</li> </ul> </li> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche</li> </ul> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Tecniche grafiche e pittoriche</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incarichi di sezione (significato e funzioni)</li> </ul> </li> <li>• Linguaggi simbolici e figurativi della vita cristiana</li> </ul>
<p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>Comprende narrazioni</p>	

<p>ABILITÀ</p> <p>2-3-4-5 ANNI</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>2-3-4-5 ANNI</p> <p>Principali strutture della lingua italiana</p>
<p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze</p> <p>Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	
<p>ABILITÀ</p> <p>2- 3 ANNI</p> <p>Riprodurre filastrocche e canzoncine</p> <p>4-5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoncine <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato</li> </ul> </li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <p>2- 3- 4-5 ANNI</p> <p>Lessico fondamentale</p>
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, osserva con curiosità i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	
<p>ABILITÀ</p> <p>2- 3 ANNI</p> <p>Esplorare con curiosità il mondo circostante, come dono di Dio Creatore</p> <p>4 ANNI</p> <p>Apprezzare e rispettare il creato quale dono di Dio</p> <p>5 ANNI</p> <p>Ammirare, custodire e rispettare tutto ciò che il Padre ha creato per noi</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>2- 3-4-5 ANNI</p> <p>Rispetto del creato</p>
<p>In una sezione sono presenti due bambini certificati. Si opera con il P.E.I.</p>	

## OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Promuovere nei bambini atteggiamenti rivolti al bene dell'altro, l'insegnante sarà di esempio;
- ✓ Realizzare un clima di raccoglimento, idoneo ai temi trattati, curando l'organizzazione dell'ambiente di apprendimento per catturare l'attenzione dei bimbi e favorirne così la partecipazione;
- ✓ Stimolare alcune riflessioni nei bambini per aiutarli a comprendere e trovare un riferimento personale rispetto ai contenuti proposti;
- ✓ Sostenere la partecipazione personale di ciascun bambino, valorizzando le azioni di collaborazione, aiuto e rispetto che mette in atto nei confronti dei compagni e degli adulti, nell'ottica di un apprendimento significativo ed autentico;
- ✓ Trasmettere alle famiglie il senso e significato del percorso che i bambini vivranno a scuola, favorendo così la continuità di esperienze.

<u>PROTAGONISTI E PERSONE COINVOLTE</u>	<u>METODOLOGIA (METODI, TECNICHE, STRATEGIE)</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bambini frequentati la scuola dell'infanzia;</li><li>▪ Insegnanti abilitate all'I.R.C.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuale;</li><li>▪ Piccolo e grande gruppo;</li><li>▪ Didattica laboratoriale;</li><li>▪ Didattica del fare;</li><li>▪ Tutoring;</li><li>▪ Circle time.</li></ul> <p>Le attività saranno strutturate in modo aperto e flessibile, con lo scopo di far star bene i bambini. I bambini saranno poi coinvolti in modo diretto, attivo, partecipante e ludico.</p>

## SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

### ➤ **Tempi**

Da novembre 2023 a dicembre 2023, con cadenza settimanale;

### ➤ **Spazi**

Tutti gli ambienti scolastici, in particolare le sezioni;

### ➤ **Materiali**

Vangelo (riadattato per i bambini), immagini, tracce audio, diapositive e video, materiali di cancelleria e di facile recupero.

## SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI

1. SITUAZIONE STIMOLO: Racconti, lettura d'immagini, canti e video; gli argomenti toccati saranno l'Annunciazione, il cammino d'Avvento e il Santo Natale;

2. **FASE DI ESPLORAZIONE:** I bambini indagano gli elementi dei racconti ritenuti da loro importanti. Guidati dall'insegnante, ripercorrono le varie fasi delle letture proposte e ne conoscono i protagonisti.  
Dopo la rielaborazione orale dei racconti (conversazione e riflessioni guidate), segue la drammatizzazione.
3. **FASE DI CONSOLIDAMENTO:** Osservazione dal vivo, con uscite all'aperto o con immagini, schede da colorare, attività grafico-pittoriche che prevedono l'utilizzo di tecniche diverse, realizzazione di cartelloni, attività ludiche (giochi finalizzati a precise esperienze per far scoprire i concetti di fratellanza, pace, perdono);
4. **FASE DI MOBILITAZIONE CON COMPITO DI REALTÀ AUTENTICO/SIGNIFICATIVO:** costruzione del presepe in sezione.  
COMPITO AUTENTICO: quali materiali usiamo? Come lo facciamo? Chi sono i personaggi?
5. **FASE DI RICOSTRUZIONE:** Rielaborazione grafica. Il bambino prova a rielaborare verbalmente l'esperienza con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante e poi graficamente.  
I bambini, affiancati dall'insegnante, ripercorrono il percorso svolto e le varie attività con l'aiuto di video e foto dell'esperienza.

DIAGRAMMA DI GANTT- Tempi								
	Novembre				Dicembre			
	I sett.	II sett.	III sett.	IV sett.	I sett.	II sett.	III sett.	IV sett.
<b>Fase di esplorazione</b>	Situazione stimolo							
<b>Fase di consolidamento</b>		Organizzazione e ampliamento delle informazioni						
<b>Fase di mobilitazione con compito di realtà autentico/significativo</b>					Per concretizzare produzioni, elaborati, documenti		Compito autentico	
<b>Fase di ricostruzione</b>								Dopo il completamento del compito di realtà

<b>ARTICOLAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ (AUTENTICO-SIGNIFICATIVO)</b>	Costruzione del presepe in sezione.  COMPITO AUTENTICO: quali materiali usiamo? Come lo facciamo? Chi sono i personaggi?
<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA - EVIDENZE</b>	<i>Livello D – iniziale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso parole e frasi semplici, nomina oggetti noti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire il contenuto generale di testi narrati</li> <li>• Partecipa ad attività di gioco simbolico</li> <li>• Raccontare esperienze personali</li> <li>• Comunicare i propri pensieri</li> <li>• Drammatizzare narrazioni</li> <li>• Utilizzare tecniche espressive diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si racconta se supportato da domande precise da parte dell'insegnante</li> <li>• Interagisce con i compagni</li> <li>• Ascolta storie, mostrando di comprenderne il significato generale</li> <li>• Segue attività mantenendo l'attenzione per un breve periodo</li> <li>• Comunica attraverso la mimica e i gesti</li> </ul> <p><i>Livello C – base</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si racconta attraverso domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Ascolta letture e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Pone domande sul racconto</li> <li>• Esprime pensieri in modo comprensibile; interagisce con i pari</li> <li>• Segue attività con un buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi</li> <li>• Si esprime intenzionalmente, anche attraverso la mimica e i gesti</li> <li>• Offre un servizio/azione di aiuto; se sollecitato dall'insegnante lo racconta e lo disegna</li> </ul> <p><i>Livello B – intermedio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso attività manipolative con intenzionalità e accuratezza</li> <li>• Partecipa con interesse al gioco simbolico e alle vicende e le sa riferire</li> <li>• Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente</li> <li>• Esprime pensieri in modo pertinente e corretto</li> <li>• Interagisce con i pari, scambiando opinioni e ideando situazioni</li> <li>• Ascolta letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizza insieme ai compagni un racconto</li> <li>• Offre spontaneamente un servizio/azione di aiuto, lo racconta e lo disegna in modo autonomo</li> </ul> <p><i>Livello A – avanzato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue attività con interesse</li> <li>• Pone domande</li> <li>• Si esprime attraverso attività manipolative con intenzionalità e accuratezza</li> <li>• Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale</li> <li>• Si esprime utilizzando frasi strutturate</li> <li>• Esprime i propri pensieri con un lessico appropriato, rispondendo alle domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Partecipa alle conversazioni intervenendo e ascoltando i contributi degli altri</li> <li>• Riferisce in modo sommario ma coerente la trama di un racconto ascoltato</li> <li>• Inventiva situazioni di gioco; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni</li> <li>• Offre spontaneamente servizi/azioni di aiuto, ne sceglie uno e lo racconta e disegna in modo particolareggiato</li> </ul>
--	---

## DOCUMENTAZIONE

- Per i bambini: esperienze vissute, foto dove i bambini possono riconoscersi, produzioni e manufatti creati dai bambini;
- Per i genitori: foto e brevi narrazioni delle esperienze visionabili sulla online sulla pagina Facebook ed Instagram della scuola, riunioni di sezione, elaborati dei bambini;
- Per le insegnanti: articolazione U.d.A., foto, video e cartelloni profotti, verbali dei Collegi Docenti di confronto, utilizzo del sistema Chess.

## AUTOVALUTAZIONE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

Le insegnanti valuteranno in Collegio docenti il livello di partecipazione, coinvolgimento, interesse mostrato dai bambini. Si valuterà se il contesto di apprendimento predisposto e le modalità attivate siano state funzionali all'apprendimento per i bambini e la loro età di sviluppo.

Verrà effettuata una revisione tramite l'osservazione della documentazione elaborata (di prodotto e di processo).

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica accompagna il processo di apprendimento in diverse fasi:

- Iniziale, per valutare le condizioni e l'interesse per poter realizzare le varie esperienze;
- In itinere, attraverso un'attenta e sistematica osservazione dei bambini e dei loro elaborati, per verificare se, durante la realizzazione, le condizioni sono favorevoli o vi sono cambiamenti che richiedono di aggiustare il progetto;
- Finale, per valutare l'efficacia complessiva del percorso.

La valutazione viene fatta dalle insegnanti sia rispetto alle competenze dei bambini sia rispetto alla propria azione educativa.

Verranno considerati: l'interesse, l'ascolto, il comportamento e capacità di relazionarsi ai compagni e alle figure adulte, la partecipazione dei bambini durante le attività proposte e l'apprendimento dei contenuti proposti attraverso la pertinenza delle domande poste, delle risposte date e dei gesti utilizzati nei giochi simbolici.

Fondamentale sarà l'osservazione sistematica del materiale prodotto dal bambino grafico-pittorico, drammatico-espressivo e manipolativo.



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>2. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>3. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>4. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li> </ol>	
COMPETENZE DI PROFILO SCUOLA INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esprime le proprie emozioni, avverte gli stati d'animo propri ed altrui</li> <li>• Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, quando occorre sa chiedere aiuto</li> <li>• Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti</li> <li>• Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento</li> <li>• È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro</li> <li>• Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione</li> <li>• Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali</li> </ul>	
CAMPI DI ESPERIENZA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé e l'altro</li> <li>• Immagini, suoni, colori</li> <li>• I discorsi e le parole</li> <li>• La conoscenza del mondo</li> </ul>	
TRAGUARDI DI COMPETENZA DIVISI PER CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA I.R.C.
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti e delle proprie esigenze</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei</li> </ul>	<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</li> <li>• Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con</li> </ul>

<p>propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno e altre tecniche espressive</li> </ul> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende narrazioni</li> <li>• Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze</li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, osserva con curiosità i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI AI TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <p>Il bambino gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti e delle proprie esigenze</p> <p>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	
<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>2-3-4 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionarsi positivamente con gli altri <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con gli altri</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>2-3-4 5 ANNI</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni</p>

<b>Il sé e l'altro</b>	
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini	
<b>ABILITÀ</b>  2-3 ANNI Partecipare alle conversazioni di gruppo (rispetto a regole, incarichi e collaborazioni)  4 ANNI Portare il proprio contributo nelle conversazioni di gruppo  5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare il proprio personale contributo accogliendo il punto di vista altrui</li> <li>• Ascoltare e condividere pensieri ed emozioni con gli altri</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b>  2-3-4-5 ANNI Regole di turnazione nella conversazione
<b>Il sé e l'altro</b>	
<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	
<b>ABILITÀ</b>  2- 3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare semplici regole dello stare insieme</li> <li>• Scoprire in Dio il Creatore di tutte le cose</li> </ul> 4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole di convivenza</li> <li>• Partecipare in modo collaborativo alle attività e ai giochi</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b>  2- 3-4-5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunità scolastica</li> <li>• Valori morali (rispetto dell'altro)</li> </ul>

<p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo spontaneo nella quotidianità le regole della comunità di appartenenza</li> <li>• Assumere semplici incarichi per contribuire alla vita di sezione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti di aiuto reciproco</li> </ul> </li> <li>• Percepire quanto è grande l'amore di Dio per tutti noi</li> </ul>	
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <p>Mostrare curiosità nei confronti di immagini religiose</p> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p>Individuare nelle immagini religiose collegamenti con la propria vita familiare</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <p>Leggere nelle immagini un invito rispetto all'assunzione di comportamenti positivi per se stessi e gli altri</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <p>Immagini e figure sacre</p> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p>Immagini, figure e simboli sacri</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini, figure, simboli sacri</li> <li>• Gestualità coerenti con la manifestazione del sentimento religioso</li> </ul>
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> <p>Esprimersi con le possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> <p>Principali forme di espressione</p>

<b>Immagini, suoni, colori</b>	
Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno e altre tecniche espressive	
<b>ABILITÀ</b>  2-3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare e interpretare ruoli familiari nel gioco simbolico</li> <li>• Conoscere i principali segni cristiani</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche espressive e grafico-pittoriche</li> </ul> 4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare graficamente le esperienze</li> <li>• Sperimentare diverse tecniche espressive e grafico-pittoriche</li> </ul> 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente un'azione</li> <li>• Ideare un nuovo incarico di sezione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b>  2-3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico e di imitazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali segni cristiani</li> </ul> </li> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche</li> </ul> 4 ANNI Tecniche grafiche e pittoriche  5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incarichi di sezione (significato e funzioni)</li> </ul> </li> <li>• Linguaggi simbolici e figurativi della vita cristiana</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	
Comprende narrazioni	
<b>ABILITÀ</b>  2-3-4-5 ANNI Ascoltare e comprendere narrazioni	<b>CONOSCENZE</b>  2-3-4-5 ANNI Principali strutture della lingua italiana

<b>I discorsi e le parole</b>	
Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze	
Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso	
<b>ABILITÀ</b>  2- 3 ANNI Riprodurre filastrocche e canzoncine  4-5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoncine               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato</li> </ul> </li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b>   2- 3- 4-5 ANNI Lessico fondamentale
<b>La conoscenza del mondo</b>	
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, osserva con curiosità i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	
Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	
<b>ABILITÀ</b>  2- 3 ANNI Esplorare con curiosità il mondo circostante, come dono di Dio Creatore  4 ANNI Apprezzare e rispettare il creato quale dono di Dio  5 ANNI Ammirare, custodire e rispettare tutto ciò che il Padre ha creato per noi	<b>CONOSCENZE</b>   2- 3-4-5 ANNI Rispetto del creato
In una sezione sono presenti due bambini certificati. Si opera con il P.E.I.	

### **OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO**

- ✓ Promuovere nei bambini atteggiamenti rivolti al bene dell'altro, l'insegnante sarà di esempio;
- ✓ Realizzare un clima di raccoglimento, idoneo ai temi trattati, curando l'organizzazione dell'ambiente di apprendimento per catturare l'attenzione dei bimbi e favorirne così la partecipazione;

- ✓ Stimolare alcune riflessioni nei bambini per aiutarli a comprendere e trovare un riferimento personale rispetto ai contenuti proposti;
- ✓ Sostenere la partecipazione personale di ciascun bambino, valorizzando le azioni di collaborazione, aiuto e rispetto che mette in atto nei confronti dei compagni e degli adulti, nell'ottica di un apprendimento significativo ed autentico;
- ✓ Trasmettere alle famiglie il senso e significato del percorso che i bambini vivranno a scuola, favorendo così la continuità di esperienze.

<u>PROTAGONISTI E PERSONE COINVOLTE</u>	<u>METODOLOGIA (METODI, TECNICHE, STRATEGIE)</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bambini frequentati la scuola dell'infanzia;</li> <li>▪ Insegnanti abilitate all'I.R.C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuale;</li> <li>▪ Piccolo e grande gruppo;</li> <li>▪ Didattica laboratoriale;</li> <li>▪ Didattica del fare;</li> <li>▪ Tutoring;</li> <li>▪ Circle time.</li> </ul> <p>Le attività saranno strutturate in modo aperto e flessibile, con lo scopo di far star bene i bambini. I bambini saranno poi coinvolti in modo diretto, attivo, partecipante e ludico.</p>

### SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

#### ➤ **Tempi**

Da Gennaio 2024 a Febbraio 2024, con cadenza settimanale;

#### ➤ **Spazi**

Tutti gli ambienti scolastici, in particolare le sezioni;

#### ➤ **Materiali**

Vangelo (riadattato per i bambini), immagini, tracce audio, diapositive e video, materiali di cancelleria e di facile recupero.

### SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI

1. SITUAZIONE STIMOLO: Lettura d'immagini, canti e video; gli argomenti toccati saranno incentrati sull'infanzia di Gesù;
2. FASE DI ESPLORAZIONE: I bambini indagano gli elementi dei racconti ritenuti da loro importanti. Guidati dall'insegnante, ripercorrono le varie fasi delle letture proposte e ne conoscono i protagonisti.  
I bambini rielaborano oralmente i racconti (conversazione e riflessioni guidate).
3. FASE DI CONSOLIDAMENTO: Osservazione dal vivo, con uscite all'aperto o con immagini, schede da colorare, attività grafico-pittoriche che prevedono l'utilizzo di tecniche diverse, realizzazione

di cartelloni, attività ludiche (giochi finalizzati a precise esperienze per far scoprire i concetti di fratellanza, pace, perdono);

4. FASE DI MOBILITAZIONE CON COMPITO DI REALTÀ AUTENTICO/SIGNIFICATIVO: circle time e brainstorming.

COMPITO AUTENTICO: Anche Gesù è stato un bambino come noi? Similitudini e differenze.

5. FASE DI RICOSTRUZIONE: Rielaborazione grafica. Il bambino prova a rielaborare verbalmente l'esperienza con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante e poi graficamente.

I bambini, affiancati dall'insegnante, ripercorrono il percorso svolto e le varie attività con l'aiuto di video e foto dell'esperienza.

DIAGRAMMA DI GANTT- Tempi								
	Gennaio				Febbraio			
	I sett.	II sett.	III sett.	IV sett.	I sett.	II sett.	III sett.	IV sett.
Fase di esplorazione	Situazione stimolo							
Fase di consolidamento		Organizzazione e ampliamento delle informazioni						
Fase di mobilitazione con compito di realtà autentico/significativo					Per concretizzare produzioni, elaborati, documenti		Compito autentico	
Fase di ricostruzione								Dopo il completamento del compito di realtà

ARTICOLAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ (AUTENTICO-SIGNIFICATIVO)	Circle time e brainstorming.  COMPITO AUTENTICO: Anche Gesù è stato un bambino come noi? Similitudini e differenze.
INDICATORI DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA - EVIDENZE	<i>Livello D – iniziale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso parole e frasi semplici, nomina oggetti noti</li> <li>• Si racconta se supportato da domande precise da parte dell'insegnante</li> <li>• Interagisce con i compagni</li> <li>• Ascolta storie, mostrando di comprenderne il significato generale</li> <li>• Segue attività mantenendo l'attenzione per un breve periodo</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche espressive diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica attraverso la mimica e i gesti</li> </ul> <p><i>Livello C – base</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si racconta attraverso domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Ascolta letture e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Pone domande sul racconto</li> <li>• Esprime pensieri in modo comprensibile; interagisce con i pari</li> <li>• Segue attività con un buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi</li> <li>• Si esprime intenzionalmente, anche attraverso la mimica e i gesti</li> <li>• Offre un servizio/azione di aiuto; se sollecitato dall'insegnante lo racconta e lo disegna</li> </ul> <p><i>Livello B – intermedio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso attività manipolative con intenzionalità e accuratezza</li> <li>• Partecipa con interesse al gioco simbolico e alle vicende e le sa riferire</li> <li>• Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente</li> <li>• Esprime pensieri in modo pertinente e corretto</li> <li>• Interagisce con i pari, scambiando opinioni e ideando situazioni</li> <li>• Ascolta letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale</li> <li>• Drammatizza insieme ai compagni un racconto</li> <li>• Offre spontaneamente un servizio/azione di aiuto, lo racconta e lo disegna in modo autonomo</li> </ul> <p><i>Livello A – avanzato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue attività con interesse</li> <li>• Pone domande</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso attività manipolative con intenzionalità e accuratezza</li> <li>• Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale</li> <li>• Si esprime utilizzando frasi strutturate</li> <li>• Esprime i propri pensieri con un lessico appropriato, rispondendo alle domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Partecipa alle conversazioni intervenendo e ascoltando i contributi degli altri</li> <li>• Riferisce in modo sommario ma coerente la trama di un racconto ascoltato</li> <li>• Inventa situazioni di gioco; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni</li> <li>• Offre spontaneamente servizi/azioni di aiuto, ne sceglie uno e lo racconta e disegna in modo particolareggiato</li> </ul>
--	---

### DOCUMENTAZIONE

- Per i bambini: esperienze vissute, foto dove i bambini possono riconoscersi, produzioni e manufatti creati dai bambini;
- Per i genitori: foto e brevi narrazioni delle esperienze visionabili sulla online sulla pagina Facebook ed Instagram della scuola, riunioni di sezione, elaborati dei bambini;
- Per le insegnanti: articolazione U.d.A., foto, video e cartelloni profotti, verbali dei Collegi Docenti di confronto, utilizzo del sistema Chess.

### AUTOVALUTAZIONE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

Le insegnanti valuteranno in Collegio docenti il livello di partecipazione, coinvolgimento, interesse mostrato dai bambini. Si valuterà se il contesto di apprendimento predisposto e le modalità attivate siano state funzionali all'apprendimento per i bambini e la loro età di sviluppo.

Verrà effettuata una revisione tramite l'osservazione della documentazione elaborata (di prodotto e di processo).

### VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica accompagna il processo di apprendimento in diverse fasi:

- Iniziale, per valutare le condizioni e l'interesse per poter realizzare le varie esperienze;

- In itinere, attraverso un'attenta e sistematica osservazione dei bambini e dei loro elaborati, per verificare se, durante la realizzazione, le condizioni sono favorevoli o vi sono cambiamenti che richiedono di aggiustare il progetto;
- Finale, per valutare l'efficacia complessiva del percorso.

La valutazione viene fatta dalle insegnanti sia rispetto alle competenze dei bambini sia rispetto alla propria azione educativa.

Verranno considerati: l'interesse, l'ascolto, il comportamento e capacità di relazionarsi ai compagni e alle figure adulte, la partecipazione dei bambini durante le attività proposte e l'apprendimento dei contenuti proposti attraverso la pertinenza delle domande poste, delle risposte date e dei gesti utilizzati nei giochi simbolici.

Fondamentale sarà l'osservazione sistematica del materiale prodotto dal bambino grafico-pittorico, drammatico-espressivo e manipolativo.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>2. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>3. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>4. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li> </ol>	
COMPETENZE DI PROFILO SCUOLA INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esprime le proprie emozioni, avverte gli stati d'animo propri ed altrui</li> <li>• Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, quando occorre sa chiedere aiuto</li> <li>• Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti</li> <li>• Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento</li> <li>• È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro</li> <li>• Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione</li> <li>• Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali</li> </ul>	
CAMPI DI ESPERIENZA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé e l'altro</li> <li>• Immagini, suoni, colori</li> <li>• I discorsi e le parole</li> <li>• La conoscenza del mondo</li> </ul>	
TRAGUARDI DI COMPETENZA DIVISI PER CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA I.R.C.
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti e delle proprie esigenze</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei</li> </ul>	<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</li> <li>• Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con</li> </ul>

<p>propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno e altre tecniche espressive</li> </ul> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende narrazioni</li> <li>• Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze</li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, osserva con curiosità i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI AI TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <p>Il bambino gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti e delle proprie esigenze</p> <p>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3-4 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionarsi positivamente con gli altri</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3-4 5 ANNI</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con gli altri</li> </ul>	
<b>Il sé e l'altro</b> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> Partecipare alle conversazioni di gruppo (rispetto a regole, incarichi e collaborazioni) <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> Portare il proprio contributo nelle conversazioni di gruppo <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare il proprio personale contributo accogliendo il punto di vista altrui</li> <li>• Ascoltare e condividere pensieri ed emozioni con gli altri</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> Regole di turnazione nella conversazione
<b>Il sé e l'altro</b> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme <p style="text-align: center;">Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2- 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare semplici regole dello stare insieme</li> <li>• Scoprire in Dio il Creatore di tutte le cose</li> </ul> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole di convivenza</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2- 3-4-5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunità scolastica</li> <li>• Valori morali (rispetto dell'altro)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo collaborativo alle attività e ai giochi</li> </ul> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo spontaneo nella quotidianità le regole della comunità di appartenenza</li> <li>• Assumere semplici incarichi per contribuire alla vita di sezione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti di aiuto reciproco</li> </ul> </li> <li>• Percepire quanto è grande l'amore di Dio per tutti noi</li> </ul>	
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <p>Mostrare curiosità nei confronti di immagini religiose</p> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p>Individuare nelle immagini religiose collegamenti con la propria vita familiare</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <p>Leggere nelle immagini un invito rispetto all'assunzione di comportamenti positivi per se stessi e gli altri</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <p>Immagini e figure sacre</p> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p>Immagini, figure e simboli sacri</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini, figure, simboli sacri</li> <li>• Gestualità coerenti con la manifestazione del sentimento religioso</li> </ul>
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Esprimersi con le possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Principali forme di espressione</p>
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno e altre tecniche espressive</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare e interpretare ruoli familiari nel gioco simbolico</li> <li>• Conoscere i principali segni cristiani</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche espressive e grafico-pittoriche</li> </ul> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare graficamente le esperienze</li> <li>• Sperimentare diverse tecniche espressive e grafico-pittoriche</li> </ul> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente un'azione</li> <li>• Ideare un nuovo incarico di sezione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico e di imitazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali segni cristiani</li> </ul> </li> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche</li> </ul> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Tecniche grafiche e pittoriche</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incarichi di sezione (significato e funzioni)</li> </ul> </li> <li>• Linguaggi simbolici e figurativi della vita cristiana</li> </ul>
<p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>Comprende narrazioni</p>	



<p>ABILITÀ</p> <p>2-3-4-5 ANNI</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>2-3-4-5 ANNI</p> <p>Principali strutture della lingua italiana</p>
<p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze</p> <p>Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	
<p>ABILITÀ</p> <p>2- 3 ANNI</p> <p>Riprodurre filastrocche e canzoncine</p> <p>4-5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoncine <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato</li> </ul> </li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <p>2- 3- 4-5 ANNI</p> <p>Lessico fondamentale</p>
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, osserva con curiosità i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	
<p>ABILITÀ</p> <p>2- 3 ANNI</p> <p>Esplorare con curiosità il mondo circostante, come dono di Dio Creatore</p> <p>4 ANNI</p> <p>Apprezzare e rispettare il creato quale dono di Dio</p> <p>5 ANNI</p> <p>Ammirare, custodire e rispettare tutto ciò che il Padre ha creato per noi</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>2- 3-4-5 ANNI</p> <p>Rispetto del creato</p>
<p>In una sezione sono presenti due bambini certificati. Si opera con il P.E.I.</p>	

## OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Promuovere nei bambini atteggiamenti rivolti al bene dell'altro, l'insegnante sarà di esempio;
- ✓ Realizzare un clima di raccoglimento, idoneo ai temi trattati, curando l'organizzazione dell'ambiente di apprendimento per catturare l'attenzione dei bimbi e favorirne così la partecipazione;
- ✓ Stimolare alcune riflessioni nei bambini per aiutarli a comprendere e trovare un riferimento personale rispetto ai contenuti proposti;
- ✓ Sostenere la partecipazione personale di ciascun bambino, valorizzando le azioni di collaborazione, aiuto e rispetto che mette in atto nei confronti dei compagni e degli adulti, nell'ottica di un apprendimento significativo ed autentico;
- ✓ Trasmettere alle famiglie il senso e significato del percorso che i bambini vivranno a scuola, favorendo così la continuità di esperienze.

<u>PROTAGONISTI E PERSONE COINVOLTE</u>	<u>METODOLOGIA (METODI, TECNICHE, STRATEGIE)</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bambini frequentati la scuola dell'infanzia;</li><li>▪ Insegnanti abilitate all'I.R.C.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuale;</li><li>▪ Piccolo e grande gruppo;</li><li>▪ Didattica laboratoriale;</li><li>▪ Didattica del fare;</li><li>▪ Tutoring;</li><li>▪ Circle time.</li></ul> <p>Le attività saranno strutturate in modo aperto e flessibile, con lo scopo di far star bene i bambini. I bambini saranno poi coinvolti in modo diretto, attivo, partecipante e ludico.</p>

## SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

### ➤ **Tempi**

Da Marzo 2024 a Aprile 2024, con cadenza settimanale;

### ➤ **Spazi**

Tutti gli ambienti scolastici, in particolare le sezioni;

### ➤ **Materiali**

Vangelo (riadattato per i bambini), immagini, tracce audio, diapositive e video, materiali di cancelleria e di facile recupero.

## SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI

1. SITUAZIONE STIMOLO: Lettura d'immagini, canti e video; gli argomenti toccati saranno la pace, il valore della vita, parabole e racconti sulla vita di Gesù, il cammino di Quaresima e Pasqua;

2. FASE DI ESPLORAZIONE: I bambini indagano gli elementi dei racconti ritenuti da loro importanti. Guidati dall'insegnante, ripercorrono le varie fasi delle letture proposte e ne conoscono i protagonisti. I bambini rielaborano oralmente i racconti (conversazione e riflessioni guidate).
3. FASE DI CONSOLIDAMENTO: Osservazione dal vivo, con uscite all'aperto o con immagini, schede da colorare, attività grafico-pittoriche che prevedono l'utilizzo di tecniche diverse, realizzazione di cartelloni, attività ludiche (giochi finalizzati a precise esperienze per far scoprire i concetti di fratellanza, pace, perdono);
4. FASE DI MOBILITAZIONE CON COMPITO DI REALTÀ AUTENTICO/SIGNIFICATIVO: decoriamo un rametto di ulivo.  
COMPITO AUTENTICO: quali materiali usiamo? Progettiamo il nostro rametto.
5. FASE DI RICOSTRUZIONE: Rielaborazione grafica. Il bambino prova a rielaborare verbalmente l'esperienza con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante e poi graficamente. I bambini, affiancati dall'insegnante, ripercorrono il percorso svolto e le varie attività con l'aiuto di video e foto dell'esperienza.

DIAGRAMMA DI GANTT- Tempi								
	Marzo				Aprile			
	I sett.	II sett.	III sett.	IV sett.	I sett.	II sett.	III sett.	IV sett.
Fase di esplorazione	Situazione stimolo							
Fase di consolidamento		Organizzazione e ampliamento delle informazioni						
Fase di mobilitazione con compito di realtà autentico/significativo					Per concretizzare produzioni, elaborati, documenti		Compito autentico	
Fase di ricostruzione								Dopo il completamento del compito di realtà

ARTICOLAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ (AUTENTICO-SIGNIFICATIVO)	Decoriamo un rametto di ulivo.  COMPITO AUTENTICO: quali materiali usiamo? Progettiamo il nostro rametto.
INDICATORI DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA - EVIDENZE	<i>Livello D – iniziale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso parole e frasi semplici, nomina oggetti noti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire il contenuto generale di testi narrati</li> <li>• Partecipa ad attività di gioco simbolico</li> <li>• Raccontare esperienze personali</li> <li>• Comunicare i propri pensieri</li> <li>• Drammatizzare narrazioni</li> <li>• Utilizzare tecniche espressive diverse e materiali differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si racconta se supportato da domande precise da parte dell'insegnante</li> <li>• Interagisce con i compagni</li> <li>• Ascolta storie, mostrando di comprenderne il significato generale</li> <li>• Segue attività mantenendo l'attenzione per un breve periodo</li> <li>• Comunica attraverso la mimica e i gesti</li> </ul> <p><i>Livello C – base</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si racconta attraverso domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Ascolta letture e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Pone domande sul racconto</li> <li>• Esprime pensieri in modo comprensibile; interagisce con i pari</li> <li>• Segue attività con un buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi</li> <li>• Si esprime intenzionalmente, anche attraverso la mimica e i gesti</li> <li>• Offre un servizio/azione di aiuto; se sollecitato dall'insegnante lo racconta e lo disegna</li> </ul> <p><i>Livello B – intermedio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso attività manipolative con intenzionalità e accuratezza</li> <li>• Partecipa con interesse al gioco simbolico e alle vicende e le sa riferire</li> <li>• Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente</li> <li>• Esprime pensieri in modo pertinente e corretto</li> <li>• Interagisce con i pari, scambiando opinioni e ideando situazioni</li> <li>• Ascolta letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizza insieme ai compagni un racconto</li> <li>• Offre spontaneamente un servizio/azione di aiuto, lo racconta e lo disegna in modo autonomo</li> </ul> <p><i>Livello A – avanzato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue attività con interesse</li> <li>• Pone domande</li> <li>• Si esprime attraverso attività manipolative con intenzionalità e accuratezza</li> <li>• Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale</li> <li>• Si esprime utilizzando frasi strutturate</li> <li>• Esprime i propri pensieri con un lessico appropriato, rispondendo alle domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Partecipa alle conversazioni intervenendo e ascoltando i contributi degli altri</li> <li>• Riferisce in modo sommario ma coerente la trama di un racconto ascoltato</li> <li>• Inventiva situazioni di gioco; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni</li> <li>• Offre spontaneamente servizi/azioni di aiuto, ne sceglie uno e lo racconta e disegna in modo particolareggiato</li> </ul>
--	---

## DOCUMENTAZIONE

- Per i bambini: esperienze vissute, foto dove i bambini possono riconoscersi, produzioni e manufatti creati dai bambini;
- Per i genitori: foto e brevi narrazioni delle esperienze visionabili sulla online sulla pagina Facebook ed Instagram della scuola, riunioni di sezione, elaborati dei bambini;
- Per le insegnanti: articolazione U.d.A., foto, video e cartelloni profotti, verbali dei Collegi Docenti di confronto, utilizzo del sistema Chess.

## AUTOVALUTAZIONE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

Le insegnanti valuteranno in Collegio docenti il livello di partecipazione, coinvolgimento, interesse mostrato dai bambini. Si valuterà se il contesto di apprendimento predisposto e le modalità attivate siano state funzionali all'apprendimento per i bambini e la loro età di sviluppo.

Verrà effettuata una revisione tramite l'osservazione della documentazione elaborata (di prodotto e di processo).

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica accompagna il processo di apprendimento in diverse fasi:

- Iniziale, per valutare le condizioni e l'interesse per poter realizzare le varie esperienze;
- In itinere, attraverso un'attenta e sistematica osservazione dei bambini e dei loro elaborati, per verificare se, durante la realizzazione, le condizioni sono favorevoli o vi sono cambiamenti che richiedono di aggiustare il progetto;
- Finale, per valutare l'efficacia complessiva del percorso.

La valutazione viene fatta dalle insegnanti sia rispetto alle competenze dei bambini sia rispetto alla propria azione educativa.

Verranno considerati: l'interesse, l'ascolto, il comportamento e capacità di relazionarsi ai compagni e alle figure adulte, la partecipazione dei bambini durante le attività proposte e l'apprendimento dei contenuti proposti attraverso la pertinenza delle domande poste, delle risposte date e dei gesti utilizzati nei giochi simbolici.

Fondamentale sarà l'osservazione sistematica del materiale prodotto dal bambino grafico-pittorico, drammatico-espressivo e manipolativo.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>2. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>3. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>4. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li> </ol>	
COMPETENZE DI PROFILO SCUOLA INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esprime le proprie emozioni, avverte gli stati d'animo propri ed altrui</li> <li>• Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, quando occorre sa chiedere aiuto</li> <li>• Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti</li> <li>• Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento</li> <li>• È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro</li> <li>• Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione</li> <li>• Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali</li> </ul>	
CAMPI DI ESPERIENZA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé e l'altro</li> <li>• Immagini, suoni, colori</li> <li>• I discorsi e le parole</li> <li>• La conoscenza del mondo</li> </ul>	
TRAGUARDI DI COMPETENZA DIVISI PER CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA I.R.C.
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti e delle proprie esigenze</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei</li> </ul>	<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</li> <li>• Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con</li> </ul>

<p>propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno e altre tecniche espressive</li> </ul> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende narrazioni</li> <li>• Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze</li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, osserva con curiosità i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI AI TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <p>Il bambino gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti e delle proprie esigenze</p> <p>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3-4 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionarsi positivamente con gli altri</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3-4 5 ANNI</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con gli altri</li> </ul>	
<b>Il sé e l'altro</b> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> Partecipare alle conversazioni di gruppo (rispetto a regole, incarichi e collaborazioni) <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> Portare il proprio contributo nelle conversazioni di gruppo <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare il proprio personale contributo accogliendo il punto di vista altrui</li> <li>• Ascoltare e condividere pensieri ed emozioni con gli altri</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> Regole di turnazione nella conversazione
<b>Il sé e l'altro</b> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme  Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2- 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare semplici regole dello stare insieme</li> <li>• Scoprire in Dio il Creatore di tutte le cose</li> </ul> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole di convivenza</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2- 3-4-5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunità scolastica</li> <li>• Valori morali (rispetto dell'altro)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo collaborativo alle attività e ai giochi</li> </ul> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo spontaneo nella quotidianità le regole della comunità di appartenenza</li> <li>• Assumere semplici incarichi per contribuire alla vita di sezione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti di aiuto reciproco</li> </ul> </li> <li>• Percepire quanto è grande l'amore di Dio per tutti noi</li> </ul>	
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <p>Mostrare curiosità nei confronti di immagini religiose</p> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p>Individuare nelle immagini religiose collegamenti con la propria vita familiare</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <p>Leggere nelle immagini un invito rispetto all'assunzione di comportamenti positivi per se stessi e gli altri</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <p>Immagini e figure sacre</p> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p>Immagini, figure e simboli sacri</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini, figure, simboli sacri</li> <li>• Gestualità coerenti con la manifestazione del sentimento religioso</li> </ul>
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Esprimersi con le possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3-4-5 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Principali forme di espressione</p>
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno e altre tecniche espressive</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare e interpretare ruoli familiari nel gioco simbolico</li> <li>• Conoscere i principali segni cristiani</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche espressive e grafico-pittoriche</li> </ul> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare graficamente le esperienze</li> <li>• Sperimentare diverse tecniche espressive e grafico-pittoriche</li> </ul> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente un'azione</li> <li>• Ideare un nuovo incarico di sezione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">2-3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico e di imitazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali segni cristiani</li> </ul> </li> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche</li> </ul> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p style="text-align: center;">Tecniche grafiche e pittoriche</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incarichi di sezione (significato e funzioni)</li> </ul> </li> <li>• Linguaggi simbolici e figurativi della vita cristiana</li> </ul>
<p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>Comprende narrazioni</p>	

<p>ABILITÀ</p> <p>2-3-4-5 ANNI</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>2-3-4-5 ANNI</p> <p>Principali strutture della lingua italiana</p>
<p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze</p> <p>Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	
<p>ABILITÀ</p> <p>2- 3 ANNI</p> <p>Riprodurre filastrocche e canzoncine</p> <p>4-5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoncine <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato</li> </ul> </li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <p>2- 3- 4-5 ANNI</p> <p>Lessico fondamentale</p>
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, osserva con curiosità i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	
<p>ABILITÀ</p> <p>2- 3 ANNI</p> <p>Esplorare con curiosità il mondo circostante, come dono di Dio Creatore</p> <p>4 ANNI</p> <p>Apprezzare e rispettare il creato quale dono di Dio</p> <p>5 ANNI</p> <p>Ammirare, custodire e rispettare tutto ciò che il Padre ha creato per noi</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>2- 3-4-5 ANNI</p> <p>Rispetto del creato</p>
<p>In una sezione sono presenti due bambini certificati. Si opera con il P.E.I.</p>	

## OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Promuovere nei bambini atteggiamenti rivolti al bene dell'altro, l'insegnante sarà di esempio;
- ✓ Realizzare un clima di raccoglimento, idoneo ai temi trattati, curando l'organizzazione dell'ambiente di apprendimento per catturare l'attenzione dei bimbi e favorirne così la partecipazione;
- ✓ Stimolare alcune riflessioni nei bambini per aiutarli a comprendere e trovare un riferimento personale rispetto ai contenuti proposti;
- ✓ Sostenere la partecipazione personale di ciascun bambino, valorizzando le azioni di collaborazione, aiuto e rispetto che mette in atto nei confronti dei compagni e degli adulti, nell'ottica di un apprendimento significativo ed autentico;
- ✓ Trasmettere alle famiglie il senso e significato del percorso che i bambini vivranno a scuola, favorendo così la continuità di esperienze.

<u>PROTAGONISTI E PERSONE COINVOLTE</u>	<u>METODOLOGIA (METODI, TECNICHE, STRATEGIE)</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bambini frequentati la scuola dell'infanzia;</li><li>▪ Insegnanti abilitate all'I.R.C.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuale;</li><li>▪ Piccolo e grande gruppo;</li><li>▪ Didattica laboratoriale;</li><li>▪ Didattica del fare;</li><li>▪ Tutoring;</li><li>▪ Circle time.</li></ul> <p>Le attività saranno strutturate in modo aperto e flessibile, con lo scopo di far star bene i bambini. I bambini saranno poi coinvolti in modo diretto, attivo, partecipante e ludico.</p>

## SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

- **Tempi**  
Maggio 2024, con cadenza settimanale;
- **Spazi**  
Tutti gli ambienti scolastici, in particolare le sezioni;
- **Materiali**  
Vangelo (riadattato per i bambini), immagini, tracce audio, diapositive e video, materiali di cancelleria e di facile recupero.

## SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI

1. SITUAZIONE STIMOLO: Lettura d'immagini, canti e video; gli argomenti toccati riguarderanno Maria, madre di Gesù e Madre nostra, e la Chiesa come una grande famiglia;

2. FASE DI ESPLORAZIONE: I bambini indagano gli elementi dei racconti ritenuti da loro importanti. Guidati dall'insegnante, ripercorrono le varie fasi delle letture proposte e ne conoscono i protagonisti. I bambini rielaborano oralmente i racconti (conversazione e riflessioni guidate).
3. FASE DI CONSOLIDAMENTO: Osservazione dal vivo, con uscite all'aperto o con immagini, schede da colorare, attività grafico-pittoriche che prevedono l'utilizzo di tecniche diverse, realizzazione di cartelloni, attività ludiche (giochi finalizzati a precise esperienze per far scoprire i concetti di fratellanza, pace, perdono);
4. FASE DI MOBILITAZIONE CON COMPITO DI REALTÀ AUTENTICO/SIGNIFICATIVO: (brainstorming) Riflessione sulla figura di Maria come esempio di servizio all'altro. "Chi è la mamma e cosa fa per me?", "Come posso aiutarla quando sono a casa?".
5. FASE DI RICOSTRUZIONE: Rielaborazione grafica. Il bambino prova a rielaborare verbalmente l'esperienza con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante e poi graficamente. I bambini, affiancati dall'insegnante, ripercorrono il percorso svolto e le varie attività con l'aiuto di video e foto dell'esperienza.

DIAGRAMMA DI GANTT- Tempi								
	Maggio							
Fase di esplorazione	Situazione stimolo							
Fase di consolidamento		Organizzazione e ampliamento delle informazioni						
Fase di mobilitazione con compito di realtà autentico/significativo					Per concretizzare produzioni, elaborati, documenti	Compito autentico		
Fase di ricostruzione								Dopo il completamento del compito di realtà

ARTICOLAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ (AUTENTICO-SIGNIFICATIVO)	(Brainstorming) Riflessione sulla figura di Maria come esempio di servizio all'altro. "Chi è la mamma e cosa fa per me?", "Come posso aiutarla quando sono a casa?".
INDICATORI DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA - EVIDENZE	<p><i>Livello D – iniziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si esprime attraverso parole e frasi semplici, nomina oggetti noti</li> <li>● Si racconta se supportato da domande precise da parte dell'insegnante</li> <li>● Interagisce con i compagni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferire il contenuto generale di testi narrati</li> <li>● Partecipa ad attività di gioco simbolico</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali</li> <li>• Comunicare i propri pensieri</li> <li>• Drammatizzare narrazioni</li> <li>• Utilizzare tecniche espressive diverse e materiali differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta storie, mostrando di comprenderne il significato generale</li> <li>• Segue attività mantenendo l'attenzione per un breve periodo</li> <li>• Comunica attraverso la mimica e i gesti</li> </ul> <p><i>Livello C – base</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si racconta attraverso domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Ascolta letture e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Pone domande sul racconto</li> <li>• Esprime pensieri in modo comprensibile; interagisce con i pari</li> <li>• Segue attività con un buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi</li> <li>• Si esprime intenzionalmente, anche attraverso la mimica e i gesti</li> <li>• Offre un servizio/azione di aiuto; se sollecitato dall'insegnante lo racconta e lo disegna</li> </ul> <p><i>Livello B – intermedio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso attività manipolative con intenzionalità e accuratezza</li> <li>• Partecipa con interesse al gioco simbolico e alle vicende e le sa riferire</li> <li>• Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente</li> <li>• Esprime pensieri in modo pertinente e corretto</li> <li>• Interagisce con i pari, scambiando opinioni e ideando situazioni</li> <li>• Ascolta letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale</li> <li>• Drammatizza insieme ai compagni un racconto</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offre spontaneamente un servizio/azione di aiuto, lo racconta e lo disegna in modo autonomo</li> </ul> <p><i>Livello A – avanzato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue attività con interesse</li> <li>• Pone domande</li> <li>• Si esprime attraverso attività manipolative con intenzionalità e accuratezza</li> <li>• Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale</li> <li>• Si esprime utilizzando frasi strutturate</li> <li>• Esprime i propri pensieri con un lessico appropriato, rispondendo alle domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Partecipa alle conversazioni intervenendo e ascoltando i contributi degli altri</li> <li>• Riferisce in modo sommario ma coerente la trama di un racconto ascoltato</li> <li>• Inventiva situazioni di gioco; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni</li> <li>• Offre spontaneamente servizi/azioni di aiuto, ne sceglie uno e lo racconta e disegna in modo particolareggiato</li> </ul>
--	--

## DOCUMENTAZIONE

- Per i bambini: esperienze vissute, foto dove i bambini possono riconoscersi, produzioni e manufatti creati dai bambini;
- Per i genitori: foto e brevi narrazioni delle esperienze visionabili sulla online sulla pagina Facebook ed Instagram della scuola, riunioni di sezione, elaborati dei bambini;
- Per le insegnanti: articolazione U.d.A., foto, video e cartelloni profotti, verbali dei Collegi Docenti di confronto, utilizzo del sistema Chess.

## AUTOVALUTAZIONE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO

Le insegnanti valuteranno in Collegio docenti il livello di partecipazione, coinvolgimento, interesse mostrato dai bambini. Si valuterà se il contesto di apprendimento predisposto e le modalità attivate siano state funzionali all'apprendimento per i bambini e la loro età di sviluppo.



Verrà effettuata una revisione tramite l'osservazione della documentazione elaborata (di prodotto e di processo).

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica accompagna il processo di apprendimento in diverse fasi:

- Iniziale, per valutare le condizioni e l'interesse per poter realizzare le varie esperienze;
- In itinere, attraverso un'attenta e sistematica osservazione dei bambini e dei loro elaborati, per verificare se, durante la realizzazione, le condizioni sono favorevoli o vi sono cambiamenti che richiedono di aggiustare il progetto;
- Finale, per valutare l'efficacia complessiva del percorso.

La valutazione viene fatta dalle insegnanti sia rispetto alle competenze dei bambini sia rispetto alla propria azione educativa.

Verranno considerati: l'interesse, l'ascolto, il comportamento e capacità di relazionarsi ai compagni e alle figure adulte, la partecipazione dei bambini durante le attività proposte e l'apprendimento dei contenuti proposti attraverso la pertinenza delle domande poste, delle risposte date e dei gesti utilizzati nei giochi simbolici.

Fondamentale sarà l'osservazione sistematica del materiale prodotto dal bambino grafico-pittorico, drammatico-espressivo e manipolativo.

Data

Firme