

PROGETTO DI LINGUA INGLESE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

A.S. 2024/25



Sweet English

PATRIZIA BATTAGLIA
Dr. in English Language and English Language Teaching

Percorso Sweet English in lingua inglese alla Scuola dell'Infanzia Dolcetta - Montecchio Maggiore

PREMESSA

Il progetto *Sweet English* è rivolto ai bambini in età prescolare per far familiarizzare con la lingua inglese, attraverso un approccio implicito basato su attività ludiche, giochi, canzoni e letture animate.

Al giorno d'oggi è indiscutibile l'importanza della lingua inglese che, in una realtà sempre più globalizzata, offre possibilità di comunicazione, favorisce un'apertura mentale verso altre culture e, nondimeno, rappresenta un vantaggio in ambito scolastico e per un futuro lavorativo.

Infatti, l'apprendimento di una lingua straniera è incontro con un'altra cultura, è promuovere nel bambino la consapevolezza sociale, la comprensione e il rispetto di stili di vita diversi. Il diverso codice linguistico diviene un mezzo di promozione individuale e sociale: è uno strumento per organizzare conoscenze attraverso il quale il bambino, divertendosi, ha la possibilità di arricchire il proprio bagaglio cognitivo, di conoscere e accettare contesti culturali diversi dal proprio, di assumere comportamenti orientati alla solidarietà e all'accoglienza.

L'apprendimento di una lingua straniera dovrebbe essere soprattutto incoraggiato in età precoce in quanto nella fascia 0-6 anni i bambini, citando Maria Montessori "sono come piccole spugne", ovvero assorbono quanto viene loro trasmesso; è il momento in cui i bambini sono naturalmente predisposti all'acquisizione linguistica.

Precisamente, l'acquisizione linguistica dovrebbe essere attuata con un approccio *sweet*, non un approccio didattico strutturato o irrigidito da formalismi di tipo grammaticale, fonetico e sintattico. In modo particolare, il Progetto *Sweet English*, fatto di attività di divertimento, porta in modo spontaneo e naturale all'acquisizione della lingua e di conseguenza non è forzato in alcun modo, anzi è uno stimolo di curiosità che coinvolge emotivamente gli alunni, catturando il loro interesse ed entusiasmo.

Gli studi infatti sostengono che i bambini apprendono in modo più efficace se vengono coinvolti emotivamente, proponendo loro esperienze motivanti e *engaging*, secondo i loro tempi e secondo un metodo naturale privo di forzature.

MOTIVAZIONI

L'inserimento della lingua inglese nella Scuola dell'Infanzia è motivata da ragioni pedagogico-didattiche:

- le attività proposte contribuiscono allo sviluppo cognitivo generale, favorendo atteggiamenti di apertura nei confronti di culture linguistiche differenti;
- la conoscenza dell'inglese permette di ampliare la propria prospettiva, inserirsi in diversi ambienti - anche lavorativi - a contatto con società multiculturali e multilingue;
- la scoperta della lingua viene privilegiata attraverso la sonorità, nella prospettiva comunicativa riferita al contesto in cui i bambini vivono e ai loro interessi;

- la proposta del percorso è mirata ai bisogni dei bambini in età prescolare, mettendo in campo esperienza di esplorazione, manipolazione, costruzione, abilità sonore e di movimento in una dimensione ludica di trasversalità, volta a facilitare l'acquisizione di una seconda lingua;

- l'approccio ludico stimola l'apprendimento naturale

- il metodo sviluppa nel bambino maggiore sicurezza e fiducia nelle proprie capacità comunicative.

L'utilizzo dello *storytelling*, come primo approccio, permette ai bambini un'esposizione ad una lingua vera ed autentica permettendo l'acquisizione della lingua inglese in modo naturale. Molti sono i benefici dell'utilizzo di questo metodo, tra cui la promozione di acquisizione di un vocabolario e strutture lessicali, l'aumento delle abilità linguistiche di ascolto e comprensione, acquisizione dei suoni e pronuncia corretti.

OBIETTIVI

- Fare del primo contatto con la lingua inglese un'esperienza unica, piacevole, stimolante e comunicativa.

- Stimolare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua straniera.

- Far familiarizzare i bambini con la lingua.

- Apprendere una lingua straniera attraverso forme comunicative e meccanismi simili a quelli per l'acquisizione della lingua d'origine.

- Acquisizione di frasi e vocaboli semplici in relazione all'età, interesse e obiettivi degli alunni.

- *Listening*: ascoltare e saper riprodurre semplici suoni e vocaboli. Riconoscere globalmente il significato di una frase. Individuare messaggio e scopo di una comunicazione orale;

- *Speaking*: riprodurre parole e frasi, sostenere una semplice e breve conversazione su argomenti conosciuti usando un lessico appropriato;

- *Reading*: leggere e comprendere frasi e brevi testi;

- *Writing*: scrivere brevi testi: Riformulare una frase in forma corretta. Completare dialoghi;

- *Comprehension*: comprendere significato di vocaboli e brevi espressioni contestualizzati.

- Comprendere una storia in modo generale.

- Intuire il significato di parole e frasi tramite un racconto teatrale, azione teatrale dell'insegnante.

- Memorizzare *nursery rhymes* (filastrocche e canzoni).

- Acquisire atteggiamenti di apertura verso culture diverse.

- Offrire ai bambini attività diversificate, rispettando bisogni, stili e tempi di apprendimento di ciascuno utilizzando un metodo inclusivo.

DESTINATARI

Gli alunni delle sezioni coinvolte

ORGANIZZAZIONE

PERIODO: A.S. 2024/25 da Gennaio a Maggio

2 mattine a settimana, orari da definire

6 gruppi totali: 2 grandi, 2 medi, 2 piccoli

Gruppi massimo di 20 bambini

METODOLOGIA

- Il gioco sarà il principale mezzo per l'insegnamento della lingua inglese in modo implicito.
- L'utilizzo dello *storytelling* - attraverso libri, albi, marionette, pupazzi, teatrini... - permette ai bambini un'esposizione ad una lingua vera ed autentica permettendo l'acquisizione della lingua inglese in modo naturale.
- L'approccio ludico valorizza il mondo vicino e familiare del bambino.
- Ogni bambino si sentirà importante e coinvolto in ogni lezione in modo tale da costruire un rapporto emotivo e positivo con la lingua straniera.
- L'esperienza diretta del bambino è valorizzata partendo dai suoi interessi e usando strategie didattiche che sviluppino il processo di apprendimento.
- L'approccio orale avviene con il supporto di storie, *storytelling* (lettura animata di libri), immagini, burattini, materiale sonoro e audiovisivo.
- La ripetizione di frasi e vocaboli, attraverso l'uso di canzoni e filastrocche, non ha solo lo scopo di insegnare nuovi vocaboli, ma di favorire nei bambini una consapevolezza di sé, del loro corpo e della relazione con gli altri
- Le attività scelte, considerando *Multi Sensory Learning motivation*, sono proposte visive, cinestetiche e uditive per far di ogni bambino il protagonista del suo apprendimento, attraverso una ricerca di motivazione ad apprendere e approfondire una crescita armoniosa della propria personalità
- La strutturazione e l'integrazione del percorso avviene in un'ottica interdisciplinare
- Lo sviluppo delle capacità degli alunni
- *Art & craft*, attività sensoriale e ricreative permettono ai bambini di vivere la lingua a 360 gradi coinvolgendo tutti i sensi
- Attività di movimento, considerando il *Total Physical Response*, favoriscono lo sviluppo di abilità motorie fini e grossolane.

MATERIALE UTILIZZATO

- Libri
- Flashcards
- Strumenti musicali
- Pupazzi, figure e marionette
- Materiale reperibile in natura
- Materiale di cancelleria
- Materiale di riciclo

*Materiale fornito come anno precedente: la scuola fornisce colori e una fotocopia a bambino al mese

COMPETENZE

In ogni percorso viene scelto un libro considerando l'età dei bimbi, durata del percorso ed eventuali richieste da parte delle maestre della scuola. La storia scelta è il filo conduttore tra gli incontri e da questa vengono estrapolati gli argomenti che sono poi proposti in lingua.

- Salutare
- Presentarsi

Dallo Storytelling del libro *The Very Hungry Caterpillar* di Eric Carle: - Colori

- Giorni della settimana
- Frutta e cibo
- Cibo salutare e non salutare
- "My favourite food/colour is" (il mio cibo/colore)
- Ciclo vitale della farfalla
- Numeri fino al 10
- Aggettivi opposti (e.g. big-small) - Vocaboli della natura/giardino
- Giorno/notte - Sole/luna

Dallo Storytelling del libro *The Very Busy Spider* di Eric Carle: - Insetti

- Animali
- Versi degli animali
- "My favourite animal is " (il mio animale preferito)
- Animali domestici
- Parti del corpo
- Insetti

*I libri e temi proposti possono essere sostituiti o implementati da altri considerando la durata del corso, età e necessità dei bambini partecipanti.

Si ringrazia dell'attenzione

Distinti saluti

Dott.ssa Patrizia Battaglia

Specializzata in inglese per l'infanzia e bilinguismo infantile

Email: patrizia@sweetenglish.it

Cell: 338 1371219